

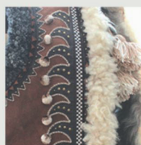


КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА

студентська науково-практична

КОНФЕРЕНЦІЯ

КОСІВСЬКА МИСТЕЦЬКА ШКОЛА:
**КАРБУВАННЯ
ТРАДИЦІЙ**



22 травня 2025 р.

початок о 10⁰⁰, 16 аудиторія

1. Ольга СНІХОВСЬКА

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Святий Миколай на дотик: адаптація іконографічної традиції для осіб із порушенням зору.

Науковий керівник Книш Богдана Василівна,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та академічних дисциплін.

2. Юлія ЛЕЛЕТ

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Апсайклінг як форма збереження екології в модній індустрії.

Науковий керівник Книш Богдана Василівна,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та академічних дисциплін.

3. Михайло ЗАЯЦЬ

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Використання закономірностей орнаменту гуцульської різьби в сучасних мистецьких практиках.

Науковий керівник Стеф'юк Роман Григорович,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

4. Артем МОЧЕРНЮК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Аналіз орнаментальних мотивів у декорі малих архітектурних форм Гуцульщини.

Науковий керівник Стеф'юк Роман Григорович,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

5. Володимир МЕДВЕДЧУК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Художньо-технологічні засади малих архітектурних форм на Гуцульщині.

Науковий керівник Стеф'юк Роман Григорович,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

6. Андрій МИКУЛЯК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Еволюція дерев'яних кивотів України: від витоків до сьогодення.

Науковий керівник Стеф'юк Роман Григорович,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
декоративного мистецтва.

7. Олег БОРИС

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Етномистецькі традиції дерев'яних елементів в оформленні громадського інтер'єру.

Науковий керівник Стеф'юк Роман Григорович,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
декоративного мистецтва.

8. Володимир РИЖКО

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Художньо-стильові ознаки інтер'єру гуцульського житла: культурний та соціальний аспект.

Науковий керівник Попенюк Володимир Миколайович,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного
мистецтва.

9. Петро ЯСІНСЬКИЙ

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Збереження і трансформація елементів традиційного гуцульського житла у сучасних інтер'єрах.

Науковий керівник Попенюк Володимир Миколайович,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного
мистецтва.

10. Марія МЕНЮК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Локальні особливості декорування народного строю надвірнянської Гуцульщини.

Науковий керівник Щербина Наталія Миколаївна,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного
мистецтва.

11. Ксенія МОЧЕРНЮК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Технологічні інновації у ліжникових тканинах Гуцульщини як засіб образотворення.

Науковий керівник Книш Богдана Василівна,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії
мистецтва та академічних дисциплін

12. Сергій ЯКИБ'ЮК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Вироби зі шкіри творчої майстерні «Коти торба»: традиції та інновації.

Науковий керівник Щербина Наталія Миколаївна,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного
мистецтва.

13. Андрій ДЯКІВ

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Образ звіра у творчості Романа Стринадюка: авторські інтерпретації.

Науковий керівник Щербина Наталія Миколаївна,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного
мистецтва.

14. Таїсія ДРАЧУК

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Кераміка тернопільщини: культурно-історична спадщина, майстри, перспективи розвитку.

Науковий керівник Книш Богдана Василівна,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії
мистецтва та академічних дисциплін.

15. Аліна МИЦКАН

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

Побутове та обрядове значення хатніх дрібновзірцевих тканин: рушників та скатертин.

Науковий керівник Книш Богдана Василівна,
доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії
мистецтва та академічних дисциплін.

16. Роксолана БОНДАРЕНКО

ст. 4-го курсу ОС «Бакалавр» ОП «Менеджмент мистецтва» ЛНАМ.

Домашня ікона як ритуальний предмет та об'єкт культурної спадщини.

Науковий керівник Дацко О.І.,
доцентка економічних наук, завідувачка кафедри
менеджменту мистецтва.

17. Юліана ГНАТИШИН

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Менеджмент мистецтва» ЛНАМ.

Азійські впливи у сучасній поп-культурі: мода, кіно та стріт-арт (на прикладі творчості Такаші Мураками та Рей Кавакубо)

Науковий консультант: д.іст.н., доцент Нікітенко К.В.

18. Поліна БОЧЕВСЬКА

ст. 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Менеджмент мистецтва» ЛНАМ.

Популяризація мистецтва музейними інституціями в прифронтових регіонах України.

Науковий консультант: д.е.н., доцентка Дацко О.І.

19. Анна ГОНДЯ

ст. 4-го курсу ОС «Бакалавр» ОП «Менеджмент мистецтва» ЛНАМ.

Закордонний досвід молодіжного амбасадорства в контексті реалізації титулу «Молодіжна столиця Європи»

Консультант: ст. викладач Кулешник О.І.

20. Анастасія ПЕЛЕХ

ст. 4-го курсу ОС «Бакалавр» ОП «Менеджмент мистецтва» ЛНАМ.

Єврейська спадщина в громадах Львівщини: стан, виклики, перспективи обліку (на прикладі проекту Jewels tour)

Науковий керівник: доцентка Уляна Щурко.