

ВІДПОВІДІ

Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв
щодо підсумків «слабких сторін», недоліків та рекомендацій щодо вдосконалення освітньої програми, викладених у звіті експертної групи «Про результати акредитаційної експертизи» ОП 48078, спеціальність 022.01 «Графічний дизайн, рівень вищої освіти «бакалавр».

Ознайомившись із звітом акредитаційної експертизи ЕК, робоча група помітила не уважне ставлення до деяких пояснень, наданих членам ЕК у процесі експертизи. ЗВО вважає, що враховано всі зауваження попередньої акредитаційної експертизи та введено належні зміни.

Тому вважаємо необхідним апелювати до позицій звіту, з якими ми не можемо погодитися.

Критерій	Зауваження експертної групи	Відповідь інституту
Із загальних вражень про ОП:	«...при розробці ОП «ГД» не було враховано частину слушних зауважень ЕК та ГЕР до ОП «Дизайн», зокрема щодо удосконалення практичної підготовки здобувачів, яке є актуальним і для ОП «ГД» зокрема до Критерію 2 «Виключити з переліку практик педагогічну, замінивши її на іншу, наприклад, переддипломну» та «Кваліфікація, яку отримує бакалавр, не може містити позицію «викладач».	Обґрунтовуючи зауваження звертаємо вашу увагу на те, що з огляду на студентоцентризм, як основний принцип навчальної діяльності Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва та регіональне значення ОП, проектна група обговорила питання можливості надання випускнику програми кваліфікації «викладач», з огляду на те, що випускники дуже зацікавлені у ній. При цьому враховані пропозиції обласного та районного відділу освіти, які зацікавлені у тому, щоб випускники такої спеціальності могли працювати вчителями образотворчого мистецтва. Наявність додаткової кваліфікації дає можливість

		розвитку мистецької освіти, як пріоритетного напряму регіональної освітянської політики. Це пояснення було надано у процесі експертизи, однак, у звіті не враховано.
Критерій 6. Людські ресурси	НА ОП ГД відсутні викладачі, які б забезпечували фахові дисципліни з академічною кваліфікацією саме з графічного дизайну.	ЗВО категорично не погоджується з висновками ЕГ про те, що у викладачів відсутня академічна кваліфікація з графічного дизайну. Зокрема, досвід педагогічної та творчої діяльності В.В. Стасенка, А.І. Андрейканіча у сфері графічного дизайну відображено у самоаналізі ЗВО Таблиця 2. Зведена таблиця про викладачів ОП з самооцінювання ОП. На жаль, це не враховано ЕГ.
Критерій 6. Людські ресурси	Кваліфікація викладачів Г.Мельничук, В.Білого, В.Нісевича, Г.Юрчишин не відповідає тим предметам, які вони викладають, а тривалість стажування на думку ЄГ не є достатньою для фахового рівня викладання.	ЗВО вважає, що за термін впровадження ОП (один семестр) було знайдено можливості вдосконалити відповідність кваліфікації викладачів. Було пройдено стажування з тих напрямів графічного дизайну, які включені в навчальний план. (Додаток 1) ЗВО вважає, що зауваження щодо кваліфікації викладачів упереджені.
Критерій 6. Людські ресурси	Низька публікаційна активність, зокрема у міжнародних базах Зсориз, ШеБ о(Зсієпсе НПП не публікуються, частина викладачів не має публікацій на тему тих дисциплін, які вони забезпечують (Г.Мельничук, Б.Книш).	ЗВО погоджується з тим, що мало публікацій у Скопус, водночас науковий доробок викладачів індексовано. Профіль у Гугл Сколар В. Стасенка https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=iRiuMtYAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F490ngxrzar1nSq7HWhmcrpdrfaM3wNjYomYz9wd7Ue-cLp4zv-bsWUp2GJO

[EoInYgAwAXMh2T3uHYPacs9Ay7hrb3l2B4GaSpiOUM7ENQrkP5YZJRuB9yEgmuItUBOAY0P7DSc](#)

ЗВО погоджується з тим, що у назвах публікацій не є виразною відповідність до тематики дисциплін. Однак експертна група не взяла до уваги той факт, що зміст указаних предметів є складовою наукових досліджень НПП. Зокрема, Б.Книш викладає дисципліни «Історія та теорія орнаменту» й «Історія стилів» має публікації наукових статей та тез доповідей, які містять характеристику таких мистецтвознавчих категорій, як чинники формування художньо стилю, аналіз структури та семантики орнаментів. Посилання на статті

Тематика наукових статей Г.Мельничук дотична до предмета «Менеджмент та маркетинг», адже волонтерство є важливою складовою менеджменту культури Мельничук Г.Л. Волонтерська діяльність в Україні як засіб недержавної підтримки соціокультурної сфери. Питання історії України: Збірник наукових праць кафедри історії України ЧНУ. Чернівці, 2016. Т.18. С.99-104. 2. Мельничук Г.Л. Волонтерство та його розвиток в умовах вищого навчального закладу. Вісник ЛНАМ. Львів. 2017. Випуск 33. С. 271-276.). Актуальність статей щодо

		тематики дисципліни підтверджена під час стажування у Чернівецькому національному університеті ім. Ю.Федьковича. Економічний факультет, кафедра економічної теорії, менеджменту і адміністрування. (Додаток 1) Отже, експертами не враховано, що теми публікацій НПП інституту містять наукову інформацію, дотичну до змісту дисциплін, які вони викладають.
Критерій 6. Людські ресурси	Рекомендоване залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до прочитання лекцій, проведення майстер-класів для здобувачів, а також можливість читання окремих курсів з забезпечення ОП, оскільки сьогодні в КІПДМ ці події відбуваються вкрай рідко.	До викладання було залучено професора В.В. Стасенко, народного художника М. Демцю. На ОП «Графічний дизайн» працюють 14 науково-педагогічних працівників з них: 4 професори, 4 доценти, 3 кандидата та 3 старших викладача. Всі викладачі кафедри пройшли належне стажування. Таблиця 2. Зведена таблиця про викладачів ОП з самооцінювання ОП. Незважаючи на складний з епідеміологічного огляду рік, у ЗВО були організовані лекції з питань сучасного мистецтва та графічного дизайну професором кафедри мистецтвознавства Кравченком Я.О. (ЛНАМ); професором кафедри дизайну і теорії мистецтва Губалем Б.І. (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»); доктором мистецтвознавства, доцентом кафедри графічного дизайну ЛНАМ В. Косів, кандидатом технічних наук, завідувачем

		кафедри графічного дизайну ЛНАМ П. Нагірним. Про це зазначалося у пункті 6 самоаналізу ОП та повідомлялося експертів ЕГ під час зустрічей. Те, що студенти не пригадали дату проведення лекції або можливо були відсутні на зустрічі, експерти використали упереджено.
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості ОП	Немає чітко налагодженої системи внесення пропозицій студентами та роботодавцями щодо перегляду та удосконалення ОП.	Звертаємо Вашу увагу на те, що ЗВО налагодила і підтримує тісний зв'язок зі стейкхолдерами задля удосконалення освітньої програми «Графічний дизайн» (протокол засідання кафедри дизайну №7 від 8.12.2020р., в якому зафіксовано співпрацю із стейкхолдерами; протокол №8 засідання НМР від 5.05.2021р.). Підписані угоди з галузевими підприємствами. http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsya/spivpratsia-v-ukraini Гарант та викладачі проводять безпосередні консультації із працедавцями та вводять відповідні зміни у навчальні програми дисциплін, а також до ОП загалом. http://kipdm.lnam.edu.ua/instytut/novyyny/robocha-zustrich-iz-vlasnitseyu-zelenoji-sadibi-valilo Результатом співпраці кафедри зі стейкхолдерами є курсові завдання та дипломні проекти. http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsya/spivpratsia-v-ukraini Окрім того, просимо врахувати, що активна

		співпраця із стейхолдерами відбувається під час захисту дипломних робіт, де вони виступають рецензентами. протоколах кафедри та вносяться зміни при рекомендаціях тематики дипломного проектування (протокол засідання кафедри №6 від 24.11.2020р.).
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості ОП	Опитування проводяться нерегулярно та думка здобувачів поки що не була врахована, як виявила ЕГ, а також питання у анкетах не виявляють побажань здобувачів освіти, щодо удосконалення ОП «ГД».	Так, у розділі II Резюме. Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям, експертна група з'ясувала, що «...ОП впроваджена в освітній процес з 18 січня 2021 року». Тому, відповідно, було проведено опитування (1 раз у семестр). І деякі питання все ж виявляють і передбачають фіксацію побажань здобувачів освіти щодо вдосконалення ОП. Для підтвердження: Наприклад, «Що, на вашу думку, можна покращити на освітній програмі "Дизайн" і як?»; «Якими, на вашу думку, є сильні сторони освітньої програми "Дизайн"?». https://docs.google.com/forms/d/1tmqsByPIhL892wVcfpsAhr4fVKG9v-GRrTiC41W-iPI/viewform?editrequested=true
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості ОП	Думка випускників щодо змін в ОП документально не зафіксована. ЕГ рекомендує ввести практику підписання НПП та студентами «Декларації про академічну	Стосовно не зафіксованої документально думки випускників щодо змін ОП: у п.4 цього ж критерію експертна група справедливо зазначила: «Так як ОП є новою, то випускників ще не було...» і, відповідно, не можливо на цьому етапі документально

	добročесність».	зафіксувати їхні думки щодо змін ОП. Проте НПП, що забезпечують навчальний процес та Гарант ОП, свідомі щодо важливості думок та пропозицій саме випускників для подальшого покращення освітньої програми. Ця робота обов'язково буде проводитись.
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості ОП	Інститут не створив сторінки для обговорення ОП стейкхолдерами, що зазначалось ще при першій акредитації ОП «Дизайн».	На сайті Інституту існує окрема Сторінка для Стейкхолдерів http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsva/stevkkholderv Проте ми визнаємо, що в структурі Сайту в опції «Співпраця / Відгуки / Стейкхолдери», необхідно внести зміни, бо вкладка «Відгуки» якраз передбачає можливість вносити в текстовій формі відгуки чи пропозиції щодо вдосконалення ОП. Див. вкладку «Текст повідомлення» за посиланням»: http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsva/vidhukv
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості ОП	ЕГ рекомендує ввести практику підписання НПП та студентами «Декларації про академічну доброчесність».	Практика реалізації державної політики у сфері якості освіти та дотримання основних принципів і фундаментальних цінностей академічної доброчесності в інституті запроваджена. Підтверджують цей факт розроблені та затверджені Вченою радою КІПДМ ЛНАМ Положення про академічну доброчесність в КІПДМ ЛНАМ http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC INFORMATION/POLOZHENNIA/Polozhennja_Pro_Akademichnu_Dobrochesnist.pdf

		Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC INFORMATION/POLOZHENNIA/Polozhennja Pro Systemu Vnutris hniyoqo Zabezpechennja Jakosti Osvity Opt.pdf Положення про систему рейтингової оцінки діяльності НПП КІПДМ ЛНАМ. http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC INFORMATION/POLOZHENNIA/Polozhennja pro systemu rejty n qovoiy otsinky diialynosti naukovo- peda qo qichnyh pratsivnykiv kosivsiykoqo instvtutu prykl adnoqo ta dekoratyvnoqo mystetstva livvivsivkoiv natsi onaliynoiy akademiiy mystetstv.pdf Положення про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC INFORMATION/POLOZHENNIA/Polozhennia Pro Intelekt Vlasnis tj.pdf Процес підписання НПП та студентами Декларації про академічну доброчесність - на стадії реалізації.
--	--	---

Просимо вас взяти до уваги надані пояснення, вивчити повторно надіслані документи, проаналізувати їх та відкоригувати виставлені Експертною групою оцінки критерію 6 та критерію 8.

Додаток 1

ДОВІДКА

Видана Андрейканічу Андрію Івановичу, старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що він пройшов стажування у Львівському регіональному відділенні Співки дизайнерів України з 01 березня 2021 по 12 квітня 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС) і виконав завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: основні етапи створення систем візуальної інформації.

Основні результати стажування: розроблено навчальну програму з дисципліни дизайн візуальних комунікацій, за період стажування удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами навчання для проведення практичних занять з аналізу навчального процесу та навчальних досягнень студентів. Впровадження в практику навчання досягнень з проектування знакових систем та розробка проектів для потенційних користувачів.

Керівником стажування було призначено голову правління ЛРВ СДУ, кандидата архітектури, заслуженого діяча мистецтв України, професора Мигалья Станіслава Павловича.

Голова Правління ЛРВ СДУ,

Заступник Голови Правління СДУ

Заслужений діяч мистецтв України

 професор Мигаль С.П.





ТЗОВ ВИДАВНИЦТВО «АСТРОЛЯБІЯ»

Юридична адреса: вул. Винниченка, 6, м. Львів, 79008, Україна

Адреса для листування: а/с 1926, м. Львів, 79008, Україна

Телефони: +38 050 431 54 64, +38 032 243 56 72, Факс: +38032 276 23 00

Web: <https://www.astrolabium.com.ua> Ел. пошта: info@astrolabium.com.ua

ЄДРПОУ 31144783 IBAN UA78325365000002600701914695

у Центральній філії ПАТ «Кредобанк» МФО 325365

ІПН 311447813501 Податк. свід. № 100243336

ДОВІДКА

Видана Андрейканічу Андрію Івановичу, старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що він пройшов стажування у видавництві «Астролябія», м. Львів з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС) і виконав завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: проблеми композиційного формоутворення в дизайні книги та періодичних видань.

Основні результати стажування: розроблено навчальну програму з дисципліни дизайн книги та періодичного видання, за період стажування удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами навчання для проведення практичних занять. Виконано макет фотоальбому «Косів Гуцульський».

Керівником стажування було призначено Русиняка Володимира Романовича.

Директор



Русиняк В.Р.

ДОВІДКА

Видана Бович-Углер Л.Ю., старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що вона пройшла стажування у Львівському регіональному відділенні Спілки дизайнерів України з 1 березня 2021 по 12 квітня 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС) і виконала завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: Значення художньо-образної та фотографічної ілюстрації в дизайні сучасної друкованої продукції.

Основні результати стажування: за період стажування у Львівському регіональному відділенні Спілки дизайнерів України удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок щодо художньо-естетичних аспектів фотографії, а також оволодіння сучасними технічними методами прикладної графіки та засобами їх використання у сучасному дизайні. Зібраний та опрацьований фактологічний матеріал для розробки проектних завдань та практичних занять у навчальному процесі з фахових дисциплін графічного дизайну. Підготовлено робочі програми з дисциплін: фотомистецтва та технік проектної графіки.

Керівником стажування було призначено голову правління ЛРВ СДУ, кандидата архітектури, заслуженого діяча мистецтв України, професора Мигалья Станіслава Павловича.

Голова Правління ЛРВ СДУ,
Заступник Голови Правління СДУ
Заслужений діяч мистецтв України



професор Мигаль С.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

вул. М.Коцюбинського, 2, м.Чернівці, 58002, тел. (0372) 584811, факс (0372) 552914,
E-mail: rector@chnu.edu.ua, код ЄДРПОУ 02071240

Від 30.06.2021 № 02/15-1435 На № _____ від _____

ДОВІДКА

Видана Мельничук Галині Леонідівні, кандидату історичних наук, доценту кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, в тому, що вона пройшла стажування з 19.05.2021 р. по 23.06.2021 р. на кафедрі сучасної української мови філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (наказ від 19.05.2021 р. № 161-Від).

Індивідуальна програма стажування виконана повністю.

Тема стажування: „Викладання сучасної української мови на образотворчо-мистецьких спеціальностях в умовах дистанційного навчання”.

Обсяг стажування – 150 год. (5 кредитів).

Опис досягнутих результатів – Ознайомлено із науково-методичними здобутками, робочими програмами та си́лабусами навчальних дисциплін кафедри, новими формами та методами у викладанні сучасної української мови в умовах дистанційного навчання; з використанням нових електронних ресурсів для дистанційного навчання, розроблено оновлене навчально-методичне забезпечення для навчальної дисципліни „Сучасна українська мова”; підготовлено лекційний та методичні матеріали для практичних занять і самостійної роботи; опрацьовано нові електронні джерела з дисципліни „Сучасна українська мова” для образотворчо-мистецьких спеціальностей.

Обліковий запис (номер) документа - №06-21/137 від 30.06.2021р.

Перший проректор

Фодчук Т.А. 58-48-82



Василь БАЛУХ



ТЗОВ ВИДАВНИЦТВО «АСТРОЛЯБІЯ»

Юридична адреса: вул. Винниченка, 6, м. Львів, 79008, Україна

Адреса для листування: а/с 1926, м. Львів, 79008, Україна

Телефони: +38 050 431 54 64, +38 032 243 56 72, Факс: +38032 276 23 00

Web: <https://www.astrolabium.com.ua> Ел. пошта: info@astrolabium.com.ua

ЄДРПОУ 31144783 IBAN UA783253650000002600701914695

у Центральній філії ПАТ «Кредобанк» МФО 325365

ІПН 311447813501 Податк. свід. № 100243336

ДОВІДКА

Видана Бович-Углер Л.Ю., старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що вона пройшла стажування у видавництві «Астролябія» з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), і виконала завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: Особливості та засоби ілюстрування книжкового видання та інших видів друкованої продукції.

Основні результати стажування: за період стажування у видавництві «Астролябія» удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами ілюстрування друкованої продукції. Зібраний та опрацьований фактологічний матеріал для розробки проектних завдань у навчальному процесі з фахових дисциплін графічного дизайну. Підготовлено робочі програми з дисциплін книжкова ілюстрація, ілюстрування друкованої продукції.

Керівником стажування було призначено Русиняка Володимира Романовича.

Директор



Русиняк В.Р.