

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Косівський державний інститут декоративного мистецтва
Освітня програма	65998 Декоративне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Косівський державний інститут декоративного мистецтва
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	65998
Назва ОП	Декоративне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Бакович Олена Петрівна, Кругляк-Дріга Анна Віталіївна, Дундяк Ірина Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	30.04.2025 р. – 02.05.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/ACREDITATION/2025/Vidomosti_Samootsinjuvannja_KDIDM_OP_65998_2025.pdf
Програма візиту експертної групи	http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/ACREDITATION/2025/Programa_Vizytu.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОП «Декоративне мистецтво» другого освітнього рівня проходить повторну експертизу, тому ЕГ відзначає ретельне виправлення минулих недоліків та суттєве покращення ОП. На сьогодні ОП відповідає стратегії та місії КДІДМ. У меті, ПРН ОП враховано тенденції розвитку спеціальності, особливу увагу звернено, зважаючи на традиції ЗВО та регіональний контекст. Під час онлайн-зустрічей з різними фокус-групами ЕГ переконалаась в актуальності та затребуваності ОП для регіону. У ЗВО налагоджена система взаємодії і впливу на якість та вдосконалення ОП стейкхолдерами (роботодавцями, академічним персоналом, здобувачами і випускниками). Внутрішні та зовнішні стейкхолдери перманентно залучені до перегляду ОП. Таким чином ОП дозволяє досягти зазначених ПРН, які визначені Стандартом вищої освіти для другого освітньо-наукового рівня. При розробці ОП враховано вітчизняний і зарубіжний досвід подібних ОП. Обсяг ОП та ОК відповідає вимогам чинного законодавства, вибіркові ОК дають можливість сформувати у здобувачів компетентності відповідно Стандарту, необхідні соціальні навички. ЗВО створені умови для визначення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, забезпечення різнобічної практичної підготовки. Позитивною практикою є можливість реалізовувати авторські мистецькі проекти на замовлення ОТГ та виконувати їх у майстернях стейкхолдерів, що сприяє професійному розвитку здобувачів. ЕГ відзначає позитивно залученість до реалізації практичних та кваліфікаційних робіт професіоналів-практиків, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають вимогам. Методи, форми оцінки результатів навчання здобувачів відображають специфіку навчальних дисциплін, а запропонована методика оцінювання реалізує об'єктивне визначення рівня знань та вмінь здобувача, дотримано усіх процедур регулювання та реагування на порушення Академічної доброчесності. Академічна, професійна кваліфікація НППП відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують, НППП вчасно підвищують свою кваліфікацію, існує прозора та зрозуміла процедура конкурсного добору НППП. ЕГ вважає позитивною практикою тісну співпрацю із стейкхолдерами, які охоче працевлаштовують випускників ОП за спеціальністю. На ОП присутня позитивна практика реалізації (продажу) студентських робіт після експертної оцінки та закупівля матеріалів необхідних для реалізації практичної програми. Навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові ресурси та МТЗ відповідають вимогам і дають можливість досягати мети та ПРН. Забезпечено підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів, освітнє середовище є безпечним для здобувачів. ЗВО демонструє належне внутрішнє забезпечення якості ОП, процедури її розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду. ЗВО залучає до цього процесу здобувачів, роботодавців, випускників і стейкхолдерів, через участь у засіданнях, опитування та спільних проєктах. Заклад формує середовище академічної культури та доброчесності. Прозорість та публічність діяльності ЗВО відповідає вимогам.

Недоліки

Попри загальне позитивне враження від ОП ЕГ виявила ряд незначних недоліків, що суттєво не впливають на реалізацію програми й можуть бути усунуті. В робочу групу ОП включені лише НППП кафедри, що не повністю сприяє врахування інтересів стейкхолдерів. ЗВО варто інтенсивніше інформувати здобувачів та випускників щодо можливості впливу на визначення змісту, цілей та програмних результатів навчання на ОП. Форма опитування здобувачів щодо очікувань від навчання за ОП містить недостатній обсяг питань для респондентів, що обмежує глибину аналізу зібраної інформації, відзначається низька активність стейкхолдерів в онлайн-опитуванні, що не відображає повною мірою їхню позитивну роль у розвитку ОП. ЕГ вказує на необхідність перегляду тривалості ОК «Методика підготовки магістерської роботи» впродовж трьох семестрів навчання. Здобувачі та випускники зазначили недостатнє опрацювання тематики 3D-друку в контексті реалізації ПРНЗ. Не для всіх ОК розроблено методичні рекомендації, а зміст окремих методичних рекомендацій до ОК не відповідає встановленим вимогам. У силабусах переддипломної та науково-дослідницької практик не розписано кількість годин за видами робіт та завдань, а також не конкретизовано критерії оцінювання в ОК «Менеджмент», «Об'ємно-просторова дерев'яна пластика», «Науково-дослідницька практика», «Філософія мистецтва». У закладі відсутня практика використання віртуальних навчальних середовищ для ОК та безкоштовна перевірка наукових та кваліфікаційних робіт на антиплагіат. ЕГ виявила розміщення рекомендаційних ресурсів з доменом «.ru», що на сьогодні суперечить вимогам інформаційної безпеки в умовах воєнного стану. Зазначене у ВСО використання Telegram, як каналу інформування, також потребує додаткового перегляду з огляду інформаційної безпеки. Зафіксовано розбіжності між підрозділами сайту «Навчання» та «Наука», що ускладнює навігацію по сайту, не вказані актуальні контактні дані тимчасово відповідальної особи за надання психологічної підтримки. На сайті ЕГ виявила поряд з новими рецензіями ряд застарілих (на ОП 2023 р.). У ЗВО відсутні окремі елементи інфраструктури для осіб з особливими освітніми потребами (зокрема, тактильні покажчики, антиковзке покриття).

Рекомендації

Проаналізувавши нормативну базу ЗВО, інформацію ВСО, результати зустрічей та надані матеріали ЕГ має ряд рекомендацій для покращення ОП. Щодо проектування освітньої програми ЕГ вказує наступне: при розробці нової редакції ОП в робочу групу включити представників роботодавців, випускників; рекомендує адміністрації постійно проводити роз'яснювальну роботу серед здобувачів щодо можливості їх участі у формуванні ОП; слід переглянути структуру онлайн-анкет на ОП, збільшивши кількість та удосконалити процес організації опитувань у ЗВО у всіх цільових групах до початку наступного навчального року. Щодо структури, змісту та навчання за ОП ЕГ рекомендує при наступному перегляді програми скоротити тривалість ОК «Методика підготовки магістерської роботи» до двох

семестрів; науково-педагогічним працівникам скорегувати та розширити методичну базу до початку 2025-26 н.р. до початку 2025-26 н.р.; у силабусах переддипломної та науково-дослідницької практик розписати кількість годин за видами робіт та завдань; НПП конкретизувати критерії оцінювання в усіх силабусах освітніх компонентів до початку 2025-26 н.р; робочій групі до початку навчального року розглянути можливість поглиблення тематики, пов'язаної з 3D-технологіями з урахуванням зростаючого попиту на відповідні технології та аналітику досвіду випускників; науково-педагогічним працівникам ввести у реалізацію навчального процесу використання безкоштовних додатків Google чи інших віртуальних середовищ. Для покращення освітнього процесу ЕГ рекомендує адміністрації ЗВО надати можливість здобувачам безкоштовної перевірки наукових та кваліфікаційних робіт на антиплагіат до початку 2025-26 н.р.; оновити Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії КІДПМ ЛНАМ затверджене 26.05.2017 р. до початку 2025-26 н.р.; розширити власні програми підвищення кваліфікації НПП. Для удосконалення освітнього середовища ЕГ рекомендує адміністрації розглянути доцільність подальшого використання Telegram як офіційного інструменту інформування, а також переглянути перелік розміщених на сайті зовнішніх ресурсів, вилучити посилання з доменом «.ru» та за потреби замінити їх на безпечні альтернативи до кінця поточного семестру. Крім того ЕГ має ряд пропозицій щодо покращення сайту ЗВО: рекомендовано адміністрації ЗВО усунути технічні проблеми функціонування сайту, узгодити інформацію на сайті в підрозділах «Навчання» та «Наука», доповнити сторінку сайту «Психологічна підтримка» актуальними контактами тимчасово відповідальної особи до початку наступного навчального року; усунути застарілі рецензії на ОП до початку вступної кампанії. Також рекомендовано адміністрації запровадити додаткові заходи з облаштування безпечного і доступного середовища для осіб з ООП відповідно до вимог чинного законодавства впродовж навчального року.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ЕГ співвіднесла ПРН, які визначені Стандартом вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, з ПРН ОП та виявила, що їх формулювання, формулювання ЗК, ФК співпадають зі Стандартом. Аналіз ОП продемонстрував, що обов'язкові ОК забезпечують досягнення всіх ПРН, які відповідають вимогам дескриптора Національної рамки кваліфікацій 7 рівня та досягають заявлених в Стандарті цілей навчання на цьому рівні освіти. Зустрічі зі здобувачами підтвердили, що вони отримують спеціалізовані знання, уміння, навички, передбачені НРК й Стандартом та вказані у сила бусах ОК. ЕГ підтверджує усунення недоліку попередньої ОП, щодо нерівномірного набуття ФК5 та ПРН 9 через забезпечення їх вибірковими компонентами. У новій редакції ОП включено у обов'язкову ОК 10 «Інтерелектуальна власність», яка забезпечує ці ФК та ПРН. ЗВО включило до компетентностей ОП понад вимогу Стандарту для освітньо-професійних програм ЗК7 та ФК10,11,12 для освітньо-наукових програм, що є, загалом, його правом та відповідає меті програми.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою програми, відповідно тексту ОП, є: «Формування системних загальних і професійних компетентностей художників-магістрів, здатних забезпечувати інноваційний рівень творчих робіт у галузі декоративного мистецтва, досліджувати твори мистецтва та викладати дисципліни художнього циклу в закладах вищої освіти», що відповідає місії та стратегії цього закладу <http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/osnovna-informatsiya?>

view=article&id=303&catid=124. В ній акцентується на поєднанні в навчанні наукового вивчення і творчого розвитку самобутності національної культури з професійними академічними засадами художньої освіти, а також з новітніми тенденціями українського та світового мистецтва. Ці ж засади логічно зазначено у тексті ОП у особливостях програми: «У підготовці фахівців декоративного мистецтва програма синтезує творчу, дослідницьку та педагогічну діяльність. Особлива увага приділяється вивченню народних традицій українського декоративного мистецтва». Така направленість є цілком оправданою, зважаючи на історію розвитку ЗВО, який віддавна розвиває кращі традиції народного мистецтва Гуцульщини й інших регіонів України з урахуванням новітніх тенденції арт-ринку декоративного мистецтва. Крім того, для забезпечення інноваційності творчих робіт здобувачів ОП стратегія передбачає наступні завдання: «налагодити тісну співпрацю з народними майстрами, громадськими та професійними спілками для популяризації українського народного мистецтва й вирішення мистецьких проблем; надавати пріоритетність співробітництву з державними, громадськими організаціями й комерційними структурами в галузі декоративно-прикладного мистецтва й дизайну в регіоні, яка дозволить забезпечити досягнення цілей сталого розвитку на місцевому, регіональному та національному рівнях». ЕГ підтверджує відповідність мети ОП до зазначених пунктів місії та стратегії ЗВО на основі аналізу програм ОК, тематики магістерських робіт <http://kipdm.lnam.edu.ua/kafedry/kvalifikatsiyini-roboty-os-mahistr>, зустрічей з випускниками та роботодавцями.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Мета та ПРН цієї ОП враховують потреби заінтересованих сторін, про що свідчать як протоколи засідання кафедр (Протокол № 2 засідання кафедри ДМ від 11.09. 2024 р., Протокол № 10 засідання кафедри ДМ від 21.02.2023 р., Протокол № 11 засідання кафедри ДМ від 22.01.2024 р. та інші), надані ЕГ, а також зустрічі зі здобувачами та іншими стейкхолдерами. Серед стейкхолдерів ОП є багато практикуючих успішних майстрів декоративного мистецтва (Б. Ділета, О. Гаркус, Р. Півторак), що дозволяє робочій групі ОП та ННП швидко реагувати на зміни тенденцій ринку виробів декоративного мистецтва. ОП «Декоративне мистецтво» підтримує зв'язки з культурно-мистецькими центрами, майстернями, підприємствами в регіоні, які стають базами практик для здобувачів (ФОП Р. Півторак, ФОП Л. Чернікова, ФОП О. Гаркус, Б. Ділета тощо), про що свідчать угоди про співпрацю, зустрічі ЕГ зі стейкхолдерами. Фокус-групи з випускниками та роботодавцями підтвердили актуальність цієї програми для роботодавців, а сторінка ОП містить позитивні відгуки випускників, які вони можуть залишити онлайн <http://kipdm.lnam.edu.ua/kafedry/dekorativno-prykladnoho-mystetstva/vidhuky-na-osvitniu-prohramu-dekorativne-mystetstvo-os-mahistr>. На відкритій зустрічі ЕГ було надано багато фактів про співпрацю ЗВО в контексті ОП з Вишницьким фаховим коледжем мистецтв та дизайну імені Василя Шкрябляка, професором А. Пучковим тощо. Ці факти вказують, що ЗВО визначає та аналізує потреби стейкхолдерів, використовує зовнішню експертизу під час проектування ОП. Позитивно відзначимо співпрацю ОП та ЗВО з органами місцевого маворядування при виконанні реальних замовлень <http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsya/spivpratsia-v-ukraini/spivpratsya-iz-organami-derzhavnojivladi-ta-mistsevogo-samovryaduvannya>. В робочу групу ОП не включені представники роботодавців, рекомендуємо включити їх при оновленні наступної ОП для більш ефективного виявлення потреб заінтересованих сторін. Рецензії на ОП, які розміщені на сайті <http://kipdm.lnam.edu.ua/navchannya/studentu/kataloh-osvitnikh-prohram/kataloh-osvitnikh-prohram-os-mahistr> не всі надані на ОП 2024. Рекомендуємо, усунути неактуальні рецензії. Зауваження попередньої ЕГ щодо того, що випускники: «недостатньо обізнані з процедурами та інструментами впливу на визначення цілей та програмних результатів навчання», спираючись на дані зустрічей, виправлено частково. Рекомендуємо ЗВО посилити відповідну роз'яснювальну роботу серед здобувачів щодо можливості їх участі у формуванні ОП.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми передбачає не лише формування системних загальних і професійних компетентностей художників-магістрів, здатних забезпечувати інноваційний рівень творчих робіт у галузі декоративного мистецтва, але й формування ПРН 11-14 на відповідних ОК (ОК 1 «Філософія мистецтва», ОК5 «Науково-дослідницька практика», ОК 9 «Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві» та інші), які дають змогу досліджувати твори мистецтва та викладати дисципліни художнього циклу в закладах вищої освіти. Це суголосно з концепцією «Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2024 – 2027 рр.», адже дипломні твори випускників ОП, їх наступна творча, наукова, педагогічна діяльність сприяють розвитку народних промислів регіону, які належать до креативних індустрій та є рушієм соціально-економічного розвитку косівського регіону зокрема та західноукраїнського загалом, сприяють підвищенню рівня зайнятості населення. Тому якісна професійна підготовка мистецьких кадрів для потреб регіону загалом враховує розвиток ринку праці, галузевий та регіональний контекст. Зауваження ЕГ минулої акредитації щодо конкретизації врахування досвіду зарубіжних і вітчизняних інституцій в структурі та змісті виконано повністю. Щодо аналогічних ОП у вітчизняному просторі, то розробники ввели окремим ОК «Науково-дослідницьку практику», як у аналогічній ОП Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника; ввели ВК «Виставкова діяльність», як у ОП «Художнє скло» ЛНАМ тощо. У ВСО справедливо констатується, що більшість «ОК аналогічних вітчизняних ОП мають спільне змістове наповнення, що відповідає вимогам другого освітнього рівня». Вказаний у ВСО аналіз досвіду аналогічних європейських програм підтвердився зустрічі з гарантом та на зустрічі з НПП, де до прикладу, було зазначено, що зміст ОК «Філософія мистецтва» частково запозичений ними з програми Естонської академії мистецтв «Філософія та критичне мислення».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У меті, ПРН ОП враховано тенденції розвитку спеціальності, регіональний контекст. Загалом у ЗВО налагоджена система взаємодії і впливу на якість та вдосконалення ОП стейкхолдерами – роботодавцями, академічним персоналом, здобувачами і випускниками. Внутрішні та зовнішні стейкхолдери постійно залучені до перегляду ОП. Таким чином ОП дозволяє досягти зазначених ПРН, які визначені Стандартом вищої освіти для другого освітньо-наукового рівня. ОП має чітку мету, яка відповідає місії і стратегії ЗВО. При розробці ОП враховано вітчизняний і зарубіжний досвід подібних ОП. ЕГ робить висновки, що підкритерії 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 відповідають вимогам. В цілому встановлено відповідність ОП Критерію 1.

Недоліки

Підкритерій 1.4 має недоліки, які не є суттєвими. В робочу групу ОП включені лише НПП кафедри, це не цілком відображає інтереси стейкхолдерів. На сайті ЗВО ЕГ виявила ряд застарілих рецензій (на ОП 2023 р.). Здобувачі та випускники все ще недостатньо обізнані з процедурами та інструментами впливу на визначення змісту, цілей та програмних результатів навчання.

Рекомендації

При розробці нової редакції ОП в робочу групу включити представників роботодавців, випускників для більш ефективного виявлення потреб заінтересованих сторін. Адміністрації ЗВО на сайті ЗВО до початку вступної кампанії усунути застарілі рецензії на ОП. Рекомендуємо адміністрації ЗВО постійно проводити роз'яснювальну роботу серед здобувачів щодо можливості їх участі у формуванні ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

ОП Декоративне мистецтво має наступні обсяги: 90 кр. ЄКТС - загальна кількість; На обов'язкові компоненти виділено 67,5 кр. ЄКТС, які формують загальні та спеціальні компетентності, відповідно Стандарту; 22,5 кр. ЄКТС на вибіркові освітні компоненти, що становить 25%. Загалом обсяги ОП відповідають вимогам законодавства щодо навчального навантаження для ОКР «Магістр» та відповідного Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». ОП становить 2700 год., з яких на аудиторну роботу припадає 738 год., а на самостійну роботу – 1962 год за ОП 2024, що відповідає нормі.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП відповідає Стандарту, а порівняння ЕГ навчального плану 2023 р. та 2024 вказує на покращення логічності й збалансованості структури. Наявна у тексті ОП структурно-логічна схема загалом вказує на адекватну послідовність ОК впродовж навчання здобувачів за семестрами й роками. ЕГ рекомендує переглянути тривалість ОК «Методика підготовки магістерської роботи» впродовж трьох семестрів навчання, бо в останньому 3 семестрі вони вже фактично мають готову кваліфікаційну роботу, а методику підготовки роботи їм варто давати у 1 та 2 семестрах. Завдяки обов'язковим ОК загальної підготовки здобувачі ОП досягають усіх основних ЗК та сприяють формуванню

загальнокультурних та громадянських компетентностей («Філософія мистецтва», «Методика викладання фахових дисциплін», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Методика підготовки магістерської роботи», «Науково-дослідницька практика»). Завдяки ОК «Науково-дослідницька практика» та «Методика підготовки магістерської роботи» здобувачі мають змогу якісно підготувати теоретичну частину магістерської роботи, а вибірково частину загальної підготовки становлять ОК «Менеджмент» та ОК «Виставкова діяльність», які допоможуть удосконалити навички майбутніх напрямів професійної діяльності здобувачів. Блок ОК професійної підготовки дає змогу набутти ФК ОП, включає ОК, які всебічно формують професійні вміння спеціаліста декоративного мистецтва («Рисунок», «Проектування творів декоративного мистецтва», «Інтелектуальна власність», «Дипломне проектування» тощо). Ці ОК пов'язані з теоретико-практичними особливостями галузі, логічно структуровані, за ОП 2023 та 2024 становлять «Рисунок» 10/9,5 кр. ЄКТС, «Проектування творів декоративного мистецтва» 15/16 кр. ЄКТС, «Дипломне проектування» 8/4 кр. ЄКТС, «Інформаційно-комунікативні технології» 3/3 кр. ЄКТС тощо). Відзначимо включення до обов'язкових ОК «Інтелектуальна власність» 3 кр. ЄКТС, після зауважень ЕГ на минулій акредитації. Вибіркові компоненти поглиблюють ЗК та ФК. Зміст ОК у ОП допомагає у досягненні ПРН через вивчення теорії проектування, особливостей застосування пластичних можливостей різних видів матеріалів, використання інноваційних технологій у декоративному мистецтві. Вибіркова частина ОП логічно пов'язана з предметною діяльністю здобувачів та безпосередньо пов'язана з ПРН. Всі ПРН у ОП реалістично охоплені змістом ОК, що підтверджує аналіз ОП та змістового наповнення силабусів ОК. Позитивна динаміка змін ОП впродовж останніх років наявна через покращення структури блоків обов'язкових та вибірових ОК; збільшення вибірових компонент; включення ОК «Менеджмент», ОК «Виставкова діяльність» тощо. ОК в ОП 2024 в сукупності вони призводять до досягнення зазначених у Стандарті ЗК, СК та ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Об'єктами предметної області ОП, згідно Стандарту, є «цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища», ОП «Декоративне мистецтво» має таке ж формулювання. Аналіз силабусів ОК та зустрічі під час візиту вказують на те, що ПРН ОП, відповідають вимогам предметної області Стандарту, а тематичне наповнення ОК, теми кваліфікаційних робіт (<http://kipdm.lnam.edu.ua/kafedry/kvalifikatsiyni-roboty-os-mahistr>) відповідають об'єкту вивчення та теоретичному змісту предметної області. Теоретична частина предметної галузі Стандарту включає поняття, концепції, принципи та їх використання для створення мистецьких об'єктів і розширення візуально-інформаційного простору художніх практик за видами декоративного мистецтва. На це спрямовано ПРН 1, 5, 7, 8, 10, 11 та ОК з циклу загальної підготовки: «Філософія мистецтва», «Методика викладання фахових дисциплін», «Методика підготовки магістерської роботи», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Менеджмент» та «Виставкові практики». ПРН 2,3,4,6,9,12 тісно пов'язані з методами, методиками і технологіями для застосування на практиці у предметній галузі. На їх здобуття направлені ОК «Інформаційно-комунікативні технології», «Проектування творів декоративного», «Методика підготовки магістерської роботи», «Переддипломна практика» тощо. Процес проектування та створення виробів декоративного мистецтва з дерева, кераміки, металу, текстилю пов'язаний з інструментами та обладнаннями, тобто практичною складовою предметної галузі, відображений у ПРН 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15. Це вагома складова цієї програми, що забезпечується практико-орієнтованими ОК «Рисунок», «Проектування творів декоративного мистецтва», «Дипломне проектування», «Методика підготовки дипломної роботи», «Інформаційно-комунікативні технології», «Переддипломна практика» та ВК. Зміст їх дозволяє здобувачам вищої освіти навчитися використовувати обладнання та інструменти, які необхідні для у професійної діяльності у різних галузях декоративного мистецтва, демонстрації МТЗ показала наявність такого обладнання у ЗВО. Випускники, здобувачі та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили набуття здобувачами практичних та теоретичних навичок. Отже, зміст ОП відповідає предметній галузі.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Індивідуальна освітня траєкторія в загальному формується у ЗВО на основі Положенням про організацію навчального процесу http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_pro_Organizatsiju_Osvitniyogo_Protsesu_U_kdidm.pdf. У 2025 році прийняті нові редакції Положення про індивідуальний навчальний план студента http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Indyvidualnyj_Navchaliynyj_Plan_Studenta_KDIDM.pdf; Положенням про вибіркові дисципліни http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Vybirkovykh_Dystsyplin_U_KDIDM.pdf, де детально розписано особливості формування індивідуальної траєкторії для ОР Магістр. Відповідно до цих документів, загальний обсяг вибіркової частини має складати не менше 25%, а студенти мають право також на: вільний вибір навчальних дисциплін; обрання додаткових навчальних дисциплін для вивчення (понад встановлені кредити на рік); академічну мобільність, зокрема міжнародну тощо. Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій фіксується в індивідуальних навчальних планах студентів. Дисципліни вільного вибору визначаються на засіданнях кафедри, рекомендуються до впровадження науково-методичною радою, затверджуються вченою радою ЗВО. Після цього формується каталог вибірових дисциплін, який щорічно переглядається та за потреби оновлюється <http://kipdm.lnam.edu.ua/navchannya/studentu/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-os-mahistr>. Здобувачів інформують про перелік вибірових дисциплін та їх

зміст шляхом презентації науково-педагогічними працівниками змісту навчальних дисциплін, на сайті є силабуси, організаційні процедури інформування забезпечує випускова кафедра, згодом формуються академічні групи. Відповідно ОП студенти завжди мають можливість вибору ВК хоча б з двох навчальних дисциплін, які неаналогічні за змістом. Під час інтерв'ю ЕГ підтвердила цю процедуру вибору дисциплін, вона дозволяє здобувачу самостійно і свідомо обирати навчальні дисципліни.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ОП готує художника декоративного мистецтва, дослідника та викладача художніх дисциплін, а практична підготовка здобувачів є логічно організованою. Нормативна база практичної підготовки у ЗВО складається з Положення про практичну підготовку http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Praktychnu_Pidgotovku_Zdobuvachiv_Vyshchoiy_Osvity_U_Kdidm.pdf, а також методичного забезпечення <http://kipdm.lnam.edu.ua/kafedry/navchalno-metodychne-zabezpechennya/prohramy-praktyku>. Найбільше практична підготовка здобувачів за ОП «Декоративне мистецтво» проводиться з урахуванням спеціалізації у численних майстернях ЗВО. Крім того, позитивною практикою на ОП є можливість реалізовувати авторські мистецькі проекти, зокрема кваліфікаційні роботи на замовлення ОТГ та виконувати їх у майстернях стейкхолдерів, що сприяє особистісному практичному досвіду здобувачів. Практики на ОП спрямовані на здобуття навиків роботи у команді, ознайомлення здобувачів з можливостями практичного втілення художньо-образних завдань. ОП «Декоративне мистецтво» 2024 р. має педагогічну, переддипломну та науково-дослідницьку практики. Загальний обсяг практик складає 12 кредитів ЄКТС (13.3 % від загального обсягу ОП). На зустрічах ЕГ з'ясувала, що науково-дослідницька практика проводиться на базах державних та приватних музеїв, мистецьких осередків, наукових бібліотек і творчих майстерень. Педагогічна практика відбувається переважно на базі навчальних закладів нижчого освітнього рівня й формує у студентів практичні навички педагогічної діяльності, а реалістичність проведення цих ОК підтверджено під час зустрічей та наданою документацією (щоденники практики в запитках). Переддипломна практика проводиться на базі навчального закладу та на базах підприємств, де студенти набувають спеціальні фахові компетентності та закріплюють базові навички з обраної ними спеціалізації декоративного мистецтва, ця практика закріплює здобуття практичних навичок з практичних занять із фахових дисциплін. ЕГ підтверджує, що здобувачі мають можливість здобути практичну підготовку, яка необхідна їм для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

У ВСО вказується, що більшість ОК сприяють підвищенню рівня соціальних навичок. Зокрема зазначено, що ОК «Філософія мистецтва» формує особистісний розвиток і ерудованість, художній відбір та орієнтацію на гуманістичні засади мистецтва, що формує ситуаційну обізнаність, духовність особистості, «Методика викладання фахових дисциплін» формує вміння переконувати, бути дипломатичним і тактовним. Під час зустрічей здобувачі це підтвердили. ЕГ отримала ствердну відповідь про виконання спільних завдань на ОК, які здатні сформувати у здобувачів уміння працювати у команді. НПП та здобувачів підтвердили залучення студентів до публічних обговорень під час оглядів та аудиторних занять. Активно здобувачі займаються волонтерською діяльністю <http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/24-serpnia-2024-roku-u-kosovi-vidbulasia-blahodiina-mystetska-aktsiia-vohnezhalezni>. Характер відповідей здобувачів під час інтерв'ювання підтверджує сформованості у них окремих soft skills.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Питання організації обсягів навантаження здобувачів ОП унормовано у ЗВО оновлених документах: Положення про організацію освітнього процесу 2025 р. http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_pro_Organizatsiju_Osvitniyogo_Protsesu_U_Kdidm.pdf та Положення про організацію самостійної роботи http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Organizatsiju_Samostijnoyi_Roboty_Zdobuvachiv_Vyshchoiy_Osvity_U_Kdidm.pdf. У п.1.3. Положення про організацію самостійної роботи зазначено: «Навчальний час, відведений для СРС, регламентується нормативними документами МОНУ, навчальним планом і знаходиться в межах від 1/3 до 2/3 загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної навчальної дисципліни. Співвідношення обсягів СРС та аудиторних занять визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньо-професійної програми, а також питомої ваги в навчальному процесі практичних, семінарських і лабораторних занять». Загальне навантаження за ОП становить 2700 год., з яких на аудиторну роботу припадає 738 год., а на самостійну роботу – 1962 год за ОП 2024. При плануванні обсягів ОК здебільшого логічно розподілено години між формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять ОК, до прикладу: «Філософія мистецтва», «Методика викладання фахових дисциплін», «Методика підготовки магістерської роботи» та інші.

Незначне зменшення пропорції аудиторних годин відповідно норм фіксується у ОК які читаються у останньому скороченому семестрі, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу. Вибіркова компонента ОП становить 25%, відповідно чинного законодавства. Вимогу стандарту спеціальності мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю на цій ОП виконано. Зауважимо, що ЗВО виправило неузгодженості у кількості кредитів в ОП на двотижневі практики, що призводило до перевантаження здобувачів. Тепер педагогічна та переддипломна практики мають по 90 години на два тижні, що відповідає нормі. Студенти мають вільний доступ до майстерень, аудиторії з комп'ютерами для виконання самостійних завдань, фактичне навантаження викладачів та здобувачів збігається із заявленими у відомостях самооцінювання. Зустрічі підтвердили реалістичність фактичного навчального навантаження, унормованість вимог до самостійної роботи, а для організації самостійної роботи передбачені консультації викладачів, постійне спілкування через меседжери.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практична підготовка спеціаліста в галузі декоративного мистецтва, дослідника та викладача художніх дисциплін передбачає велику практичне навантаження на здобувачів, тому його унормовано Положенням про практичну підготовку у редакції 2025 р.
http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Praktychnu_Pidgotovku_Zdobuvachiv_Vyshchoiy_Osvity_U_Kdidm.pdf, де у п. 1.2. вказано, що документ визначає: «...види практик, концептуальні засади змісту практичної підготовки фахівця, відповідно до освітньої програми спеціальності, мету, завдання та критерії оцінювання результатів навчання, регламентує послідовність, тривалість і терміни проведення різних видів практик, відповідно до навчального плану, є наскрізна програма практичної підготовки». У ВСО та на сайті ЗВО подані силабуси практик, у яких доступно пояснено зміст, результати навчання, вимоги щодо звітності, критерії оцінювання, бази практик тощо. Відповідно ОП практичну підготовку передбачено у такому обсязі: у 1,2 семестрах 6 кредитів відведено на науково-дослідницьку практики, у другому семестрі 6 кредитів на педагогічну та переддипломну практики (по 3 кредити кожна). Таким чином загальний обсяг практик містить 12 кредитів ЄКТС (13.3 % від загального обсягу навчального плану), що є достатнім. Базами практик є: педагогічної - художні школи, коледж та ЗВО, що підтверджено під час зустрічей та наданою документацією (щоденники практики в запитах); переддипломної - підприємства та база навчального закладу; науково-дослідницької - державні та приватні музеї, мистецькі осередки, наукові бібліотеки, творчі майстерні тощо. Під час інтерв'ю зі стейкхолдерами ЕГ переконалась, що керівники цих організацій назгаль схвально відгукувались про рівень підготовки здобувачів-практикантів, а здобувачі позитивно оцінили супровід та керівництво практик з боку ЗВО.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Частина ОК на ОП спрямована на формування компетенцій, що сприяють досягненню глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, визначених резолюцією Генеральної Асамблеї ООН (2015) та Указом Президента України (2019). Зокрема серед Цілей сталого розвитку України на період до 2030 року задекларовано п. 4 (забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх), що співпадає з метою ОП та стратегією розвитку ЗВО. Адже формування у здобувача якісних професійних та педагогічних навичок, дадуть змогу випускникам ОП у майбутньому проводити лекції, екскурсії, семінарів, майстер-класів з питань декоративного мистецтва, розвитку народних промислів тощо для широкого кола громадян; якісно навчати у мистецьких закладах вищої освіти. Крім того, принципи професійної етики, набуті здобувачами на ОК 2, ВК 1.2, 1.1. дадуть змогу цілісно запровадити у нашої країні п.5 (забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат) та п.10 (скорочення нерівності) з Цілей сталого розвитку України. ОП має регіональну спрямованість, активно співпрацює з ОТГ, тому сприяє впровадженню п. 11 цілей сталого розвитку.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Обсяг, зміст і структура ОП відповідає вимогам законодавства і предметній сфері спеціальності. ОП передбачає ґрунтовну практичну підготовку здобувачів, забезпечує набуття здобувачами універсальних соціальних навичок (soft skills), дозволяє сформувати індивідуальну освітню траєкторію. Позитивною практикою є можливість реалізовувати авторські мистецькі проекти проекти на замовлення ОТГ та виконувати їх у майстернях стейкхолдерів, що сприяє особистісному розвитку здобувачів. ЕГ робить висновки, що підкритерії 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 відповідають вимогам. В цілому встановлено відповідність ОП Критерію 2.

Недоліки

Підкритерій 2.2. має несуттєвий недолік. ЕГ ставить під сумнів доцільність тривалості ОК «Методика підготовки магістерської роботи» впродовж трьох семестрів навчання.

Рекомендації

ЕГ рекомендує робочій групі при наступному перегляді ОП та НП скоротити тривалість ОК «Методика підготовки магістерської роботи» до двох семестрів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання у ЗВО, зокрема на другий освітній рівень визначено Правилами прийому здобувачів ЗВО, які вміщено на веб-сайті закладу (http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PRYJOM/2025/Pravyla_Pryjomu_Na_Navchannja_Do_Kdidm_2025.pdf) у вкладці «Навчання/Абітурієнту». Правила зрозумілі для потенційних вступників, не містять дискримінаційних положень в них означені часові рамки прийому документів, дати творчих конкурсів на ОКР «магістр» тощо (с.20). У тексті правил прийому детально роз'яснено, процедуру вступної кампанії, формування конкурсного бала, окреслено спеціальні умови вступу, правила формування списків вступників та рекомендації до зарахування, вказано терміни оприлюднення списків здобувачів, а також окремо зазначено особливості прийому на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства. У розділі XVI. Забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому до закладів вищої освіти на ст. 66. обумовлено забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому. Тут також вказано, що до складу предметної комісії поряд із викладачами ЗВО можуть бути присутні, омбудсмени, представники зовнішніх стейкхолдерів тощо. В додатках до Положення вміщено необхідні для вступників таблиці, інформацію (до прикладу Таблиці переведення тестових балів національного мультипредметного тесту) тощо. Легітимність та надійність цих процедур була підтверджена під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти, випускниками, роботодавцями (залучення представників з інших ЗВО чи громадськості до Приймальної та Апеляційних комісій підтверджено під час зустрічі з роботодавцями та керівництвом ЗВО). Випускники підтвердили, що на вступному творчому іспиті відбувається інформування про можливість апеляції. У ЗВО наявні Положення про приймальну комісію http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Pryjmaliynu_Komisiju_KDIDM.pdf та Положення про мотиваційний лист для вступників http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Pryjmaliynu_Komisiju_KDIDM.pdf які деталізують процедури, умови та особливості вступної кампанії.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Особливості проведення вступної кампанії 2025 р. на ОП відображено у документі, який коротко знайомить вступників з основними правилами прийому http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PRYJOM/2025/%Do%A3%Do%BC%Do%BE%Do%B2%Do%B8_%Do%B2%D1%81%D1%82%D1%83%Do%BF%D1%83_%Do%B4%Do%BE_%Do%9A%Do%94%Do%86%Do%94%Do%9C_2025.pdf. Відповідно до них передбачено вступні випробування у формі єдиного вступного іспиту (ЕВІ) та проходження творчого конкурсу з рисунка як базової дисципліни у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, мотиваційного листа. Для більш детального знайомлення абітурієнтів та всіх зацікавлених сторін існує також Порядок організації та проведення творчих конкурсів для вступу на навчання до КІПДМ ЛНАМ 2024 р. http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PRYJOM/2024/programy/porjadok_organizatsiiy_ta_provedennja_vstupnyh_vyprobuvaniy_dlja_vstupu_na_navchannja_do_kipdm_lnam_2024.pdf, де в кінці документу є схема оцінювання іспитів. Програма вступного творчого іспиту 2024, 2025 р. («Рисунок») показує, що загалом іспит для вступу на дану ОП відображає специфіку спеціальності. Метою його є виявлення в абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм людської фігури як найскладнішого об'єкта природи. Програма іспиту оприлюднена на сайті (<http://kipdm.lnam.edu.ua/navchannya/abituriyentu/2023>), включає необхідні елементи для

розуміння абітурієнтами суті завдання та процедури проведення. Додано методичні рекомендації http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PYRJOM/2024/metodychny-materialy/%Do%Ao%Do%B8%D1%81%D1%83%Do%BD%Do%BE%Do%BA_%D1%82%Do%BE%D1%80%D1%81%D1%83_%Do%9E%Do%A1_%Do%9C%Do%90%Do%93%Do%86%Do%A1%Do%A2%Do%Ao.pdf Достатньо зрозуміло прописано критерії оцінювання. У Положенні про мотиваційний лист логічно уточнено щодо другого освітнього рівня наступне: “2.4. Висновок є завершальною структурною частиною мотиваційного листа. Оригінальні висновки включають: обґрунтування власних міркувань, підтвердження готовності навчатися у КДІДМ, правильність вибору та сподівання на успішний вступ, усвідомлення перспектив розвитку в обраній сфері після завершення навчання, зазначення пропонованої тематики магістерської роботи для вступників на ОС «Магістр» тощо”, що говорить про зацікавленість ЗВО у якісному відборі здобувачів. Абітурієнти здають ЄВІ з англійської мови, але в окремих випадках, визначених правилами прийому, абітурієнти мають співбесіду з іноземної мови. Відзначаємо виправлення зауваження ЄГ 2023 р. щодо відсутності рекомендованих джерел у програмі іспиту «Рисунок» та Програмі співбесіди з іноземної мови. Опитування на зустрічах здобувачів, випускників, НПП показало, що вступні іспити загалом проходять прозоро, звертається увага на виявлення мистецького потенціалу вступників, а оцінювання є справедливим.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Зазначених у підкритерії практик на ОП «Декоративне мистецтво» на час роботи ЄГ не було. ЗВО має прописану процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності у декількох документах положеннях: Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів КІПДМ ЛНАМ (http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_pro_Organizatsiju_Osvitnyogo_Protsesu_U_kdidm.pdf від 2021 р.), де висвітлено процедури та правила зарахування результатів академічної мобільності, та вказано особливості умов участі у таких програмах, вказано організаційне та фінансове забезпечення, зразки документів для ормлення. Крім того, питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Положенням про порядок ліквідації академічної різниці (http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2025/Polozhennja_Pro_Porjadok_Likvidatsiyi_Akademichnoyi_Riznytsi_U_Kdidm.pdf); Положенням про організацію навчального процесу, де у пункті 6.5 вказані підстави для надання академічної відпустки, де вказується “навчання чи стажування в освітніх і наукових установах іноземних держав (заява студента з резолюцією проректора з навчальної роботи і візою ректора Інституту, запрошення на навчання з цієї установи або ЗВО”. Кафедри, за якими закріплені дисципліни для презарахування і які складають академічну різницю, надають необхідну консультативну допомогу та об'єктивний підсумковий контроль знань осіб, які ліквідують академічну різницю або перезараховують результати академічної мобільності. Для всіх учасників освітнього процесу ці документи доступні та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО (<http://surl.li/mjfw>).

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в ЗВО врегульовано Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у КІПДМ (http://kipdm.lnam.edu.ua/images/PDF/PUBLIC_INFORMATION/POLOZHENNIA/2022/Polozhennja_Pro_Porjadok_Vyznannja_Rezulytivativ_Navchannja_Zdobutyh_Shlyahom_Neformalynoiy-Taabo-Informalynoiy-Osvity_U_Kdipdm_Lnam.pdf). У межах ОК вільного вибору, здобувачам можуть зараховуватись кредити та результати навчання, які здобуті на онлайн-курсах Massive Open Online Courses, EdX, Prometheus, Coursera тощо, майстер-класах, конференціях за умови представлення відповідних сертифікатів, дипломів тощо, а рішення про зарахування кредитів і результатів навчання, відповідно до процедури, приймається випусковою кафедрою. Курси зараховуються за умови відповідності їх змісту фахового спрямування ОП та мають відповідні обсяги, опановані дисципліни можуть бути включені до індивідуального навчального плану студента. На зустрічі з гарантом подано ЄГ інформацію, що студентці 2023-2024 рр. було зараховано курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» на підставі проходження нею спеціалізованого курсу з англійської мови.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Конкретність, зрозумілість і загальнодоступність правил прийому на ОП враховують особливості отримання кваліфікації та не містять дискримінаційних положень; наявне документальне регулювання процедур визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО. ЕГ робить висновки, що підкритерії 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 відповідають вимогам. В цілому встановлено відповідність ОП Критерію 3.

Недоліки

Не виявлено.

Рекомендації

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

У межах ОП Декоративне мистецтво передбачено денну та заочну форми навчання. Положення про організацію освітнього процесу в КДІДМ <https://surl.li/htzpxr>, Положення про заочну форму навчання у КДІДМ <https://surl.li/uwkqdv>, Положенням про дуальну форму здобуття вищої освіти у КДІДМ <https://surl.li/kryytw>, Положення про індивідуальний навчальний план студента <https://surl.li/foxlog>, Положення Про практичну підготовку здобувачів вищої освіти КДІДМ <https://surl.li/pfezrq> визначає основні форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП мети та програмних результатів навчання. Всі положення розміщені у вільному доступі на сайті КДІДМ у вкладці Нормативно-правові документи <https://surl.li/cc/txnprq>. На ОП зазначені методи та форми навчання, які використовують у освітньому процесі, серед яких: лекції та практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, розробки індивідуальної освітньої траєкторії, що передбачає вирішення як науково-дослідних, так і творчо-експериментальних завдань. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться на основі традиційних методик навчання та відповідних програмних засобів, у залежності від мети проєктів. Процес викладання базується на загальнонаукових, проєктних, мистецтвознавчих, асоціативно-евристичних, психологічних методах пізнання та дослідницької діяльності. Студентоцентрований підхід та формування індивідуальної освітньої траєкторії відбуваються завдяки можливості вибору дисциплін вибіркового циклу, можливість вибору теми кваліфікаційної роботи, що підтвердили студенти та випускники ОП під час зустрічей у фокус-групах. Також вони зазначили, що мають можливість реалізації новаторських та нестандартних ідей у кваліфікаційних роботах. Процедура вибору дисциплін вибіркового циклу регламентуються Положенням про вибіркові дисципліни у КДІДМ (<https://surl.li/eqlsnl>). Моніторинг рівня задоволеності здобувачів вищої освіти щодо методів, засобів, викладання освітніх компонентів здійснюється методом анкетування (<https://surl.li/ndusvc>). Здобувачі підтвердили, що на початку нового навчального семестру їх ознайомлюють з вимогами до ОК, критеріями оцінювання та формами контролю, а також що вони мають можливість оскаржувати результати навчання згідно з “Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти КДІДМ” (<https://surl.li/cc/qswyim>). На зустрічах встановлено, що на ОП для очної та заочної форми навчання НПП не використовують віртуальних навчальних середовищ, тому ЕГ рекомендує використовувати безкоштовні додатки Google чи інші віртуальні середовища у освітньому процесі. Рекомендовано на засіданні кафедри розглянути доцільність зміни виду навчальних занять - запровадження семінарських занять для дисциплін теоретичного спрямування (“Методика викладання фахових дисциплін”, “Методика підготовки магістерської роботи” <https://surl.li/fspiul>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

У ЗВО визначені правила та процедури інформування здобувачів освіти через офіційний сайт закладу. Перед початком навчання студентам надається інформація про цілі, зміст та основні вимоги щодо ОК, інформацію про ПРН, ЗК та ФК через силабуси кожної навчальної дисципліни. ЕГ під час зустрічей із фокус-групами (здобувачами та органами студентського самоврядування) пересвідчилася в їх обізнаності щодо усіх етапів освітнього процесу, процедур вибору дисциплін, оцінювання результатів навчання. Здобувачі вчасно отримують інформацію про

розклад, новини, дисципліни, мають доступ до освітньої програми, навчальних планів (<https://surl.li/pjldrj>), силабусів (<https://surl.li/nzjish>) та методичного забезпечення. Методичне забезпечення щодо окремих ОК репрезентують, у тому числі, останні наукові напрацювання НПП та знаходиться у відкритому доступі на сайті КДІДМ (<https://surl.li/sqfeiv>), проте для ОК 9, 11 та ВК 1.1, 3.1, 4.1, 4.3 такі матеріали на сайті відсутні. ЕГ рекомендує опублікувати на сайті методичні матеріали для всіх ОК, а також привести у відповідність до наказу Міністерства освіти і науки України №588 від 27.06.2008 «Щодо видання навчальної літератури для вищої школи» (із змінами та доповненнями) навчально-методичні видання (зокрема "План мистецтвознавчого аналізу твору", "Методика польових досліджень народного мистецтва", Методичні рекомендації до науково-дослідницької практики). Аналіз ЕГ показав, що силабуси дисциплін містять необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: мету та завдання курсу, опис дисципліни, план курсу, формат семестрового контролю, шкалу оцінювання (національна та ECTS), список рекомендованої літератури та джерел. ЕГ Рекомендує у силабусах переддипломної (90 год) та науково-дослідницької (180) практики розписати кількість годин за видами робіт та завдань, що суттєво покращить інформування здобувачів щодо об'єму роботи на те чи інше завдання. Під час спілкування зі здобувачами було підтверджено, що здобувачі ознайомлені з цілями, змістом та програмними результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання у межах окремих освітніх компонентів та обговорюють їх із викладачами - підтвердженням чого також є результати опитувань <https://surl.li/dbufv>. У силабусах навчальних дисциплін вказано, що комунікація з викладачами може бути здійснена через електронну пошту та месенджер Viber, проте також згадано мережу Telegram - ЕГ рекомендує усунути її з переліку месенджерів комунікації в навчальних цілях.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Відповідно до відомостей самооцінювання здобувачі та викладачі ОПП враховують актуальні та інноваційні тенденції в галузі культури і мистецтва. Дослідження проводяться учасниками під час підготовки індивідуальних проєктів та у межах виконання семестрових завдань, зокрема з дисципліни "Методика написання магістерського дослідження" та "Науково-дослідної практики". Метою навчальних дисциплін є сформувати у здобувачів вищої освіти систему знань та практичних умінь з основ наукових досліджень, необхідних для здійснення самостійної науково-дослідної діяльності у галузі декоративного мистецтва, сприяє розвитку дослідницької компетентності. Під час роботи над кваліфікаційною роботою студент повинен продемонструвати вміння застосувати теорії та методики предметної галузі та дослідницькі навички у вирішенні комплексної задачі. Також на зустрічах у фокус групах здобувачі та випускники підтвердили, що вони мають можливості участі у наукових заходах які проводить ЗВО, зокрема наукових щорічних конференціях (<http://kipdm.lnam.edu.ua/nauka/konferentsii>), художніх виставках, мистецьких проєктах та творчих конкурсах різного рівня, підтверджено чисельними грамотами та сертифікатами (<https://surl.li/nkdbtl>). Творчі роботи магістрів експонуються на всеукраїнських та міжнародних виставках, конкурсах. Тематика дослідницьких завдань враховує особливості ОП (<https://drive.google.com/drive/folders/182X-3mUZmke1436ZnM8Rn3yVnEsGQRou>). Здобувачі мають можливість реалізувати власні творчі ідеї, а також наукові дослідження використовуючи матеріали бібліотеки ЗВО, мають доступ до наукометричних баз даних. У вільному доступі на сайті є репозитарій кваліфікаційних робіт ОП (<https://surl.li/ssutde>) та фото їх практичної складової (<https://surl.li/ohqpqi>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Згідно відомостей самооцінювання, оновлення змісту ОК відбувається щорічно, що дозволяє врахувати сучасні практики і новітні наукові досягнення в галузі декоративного мистецтва загалом та особистих напрацювань та досягнень викладачів. Книш Б. доцент, викладачка дисципліни "Методика написання магістерської роботи" активно працює у науковому руслі (Книш Б.В. Творчість сучасних косівських художників-різьбярів, інспірована гуцульським народним мистецтвом. ГРААЛЬ НАУКИ. Вінниця, 2025.№48.С.552-556.). НПП ОП беруть участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях (Щербина Н. участь у VII International Scientific and Theoretical Conference. The current state of development of world science: characteristics and features. Лісабон. Португалія 14.06.2024.). Юрчишин Юлія, доцент, викладачка дисципліни опублікувала ряд наукових праць, у тому числі і такі які внесено до наукометричних баз Web of Science (зокрема, The Concept of Research and Scientific-creative Program as a Primary Element in the "Decorative Art" Education Curriculum. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research Double-Blind Peer-Reviewed Volume 13, Issue 1, Special Issue XXXIII, 2023. (February, 2023). 69–72 p. (Web of Science), Бзунько С. викладач дисципліни "Об'ємно-просторова дерев'яна пластика" також має публікацій по фаху (зокрема, Стеф'юк Р., Вах І., Бзунько С. Історія розвитку та сучасний стан гуцульського сакрального дереворізьблення. With proceedings of the international scientific and practical conference «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences». Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «European Scientific Platform», 2021. (Vol. 9). P. 459–463). Програми дисциплін загальної підготовки корелюються з науковими працями науково-педагогічних працівників цього циклу. Професор Р. Горбань (дисципліна «Філософія мистецтва», «Сакральне мистецтво України»), доцент Б. Книш (дисципліни «Українське декоративне мистецтво XX — XXI ст.», «Методика підготовки магістерської роботи») у навчальних програмах використовують власні наукові дослідження. Викладачі кафедри активно стежать за передовими тенденціями у розвитку декоративного мистецтва, беручи участь у конференціях, семінарах, фестивалях та інших заходах («Трієнале художнього текстилю» (м. Київ), «Український фолкмодерн» (м.Чернівці), «Художній салон» (м.Львів), ковальський фестиваль (м. Івано-Франківськ), пленер експериментальної кераміки «Золоте горно» (м. Косів). При визначенні тематики кваліфікаційних магістерських робіт враховується актуальні тенденції сучасного декоративного мистецтва.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

У процесі експертизи ЕГ було встановлено, що інтернаціоналізація діяльності за ОП реалізується відповідно до стратегії ЗВО <https://surl.li/aooick>, що сприяє адаптації освітнього процесу до світових стандартів освіти. Участь здобувачів та НПП у виставках, конкурсах, міжнародних проєктах висвітлена на сайті ЗВО (<http://surl.li/mjtwe>), участь у наукових заходах, зокрема, конференціях підтверджується сертифікатами, розміщеними на веб сторінці ЗВО (<https://surl.li/nkdbtl>), серед яких участь у щорічній конференції що організовується на базі Інституту. Викладачі ОП проходять міжнародні стажування, що регламентується "Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КДІДМ" (<https://surl.li/nogipr>): викладач дисципліни "Металопластика" В.Попенюк пройшов міжнародне стажування в Університеті менеджменту м.Варна (Болгарія) «Інтернаціоналізація вищої освіти в контексті глобалізації інноваційного освітнього простору»; викладач дисципліни Інформаційно-комунікативні технології в мистецтві В.Стасенко - Академія мистецтв «TA LM-Tours» (м.Тур, Франція) з темою стажування: «Академічна мобільність»; викладачка дисципліни "Декоративний розпис" В.Молинь стажувалася в Академії образотворчого мистецтва імені Владислава Стшемінського в Лодзі (Польща) (тема стажування «Професійний розвиток, удосконалення і набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності в галузі освіти, культури та мистецтва»). Рекомендовано подальше розширення міжнародного співробітництва, розширення баз академічної мобільності НПП ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має повну відповідність за підкритеріями 4.3 (у КДІДМ функціонує система студентоцентрованого підходу, академічної свободи, що базується на принципах академічної доброчесності; під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності 023 Декоративне мистецтво); 4.4. (НПП оновлюють зміст ОК програми на основі наукових досягнень і сучасних практик в галузі декоративного мистецтва, беруть участь в міжнародних проєктах, та проходять стажування); 4.5 (навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти). Позитивною практикою ЕГ вважає залученість реалізації практичних та кваліфікаційних робіт професіоналів-практиків. ОП має часткову відповідність за підкритерієм 4.1 (форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявленим в ОП цілям та програмним результатам навчання, відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи, проте для покращення реалізації освітнього процесу рекомендовано використовувати безкоштовні додатки Google чи інші віртуальні середовища); 4.2 (здобувачі отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання в межах ОК, у силабусах навчальних дисциплін; вся інформація про освітній процес висвітлюється на офіційному сайті). ЕГ встановила, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ виявила ряд незначних недоліків. У закладі немає практики використання віртуальних навчальних середовищ для ОК. Не для всіх ОК розроблено методичні рекомендації, а зміст окремих методичних рекомендацій до ОК не відповідає встановленим вимогам. У силабусах переддипломної та науково-дослідницької практик не розписано кількість годин за видами робіт та завдань.

Рекомендації

ЕГ рекомендує наступне: науково-педагогічним працівникам ввести у реалізацію навчального процесу використання безкоштовних додатків Google чи інших віртуальних середовищ; науково-педагогічним працівникам скорегувати та розширити для загального доступу методичну базу до початку 2025-26 н.р. до початку 2025-26 н.р.; у силабусах переддипломної та науково-дослідницької практик розписати кількість годин за видами робіт та завдань, що суттєво покращить інформування здобувачів щодо об'єму роботи на те чи інше завдання.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Організація контрольних заходів навчальної успішності у КДІДМ регулює Положення про організацію освітнього процесу в КДІДМ <https://surli.cc/imcprsw>. Форми контрольних заходів чітко прописані та повідомляються вчасно здобувачам, а при виникненні будь-яких питань вони можуть звертатися до викладачів, що було підтверджено на зустрічах у фокус-групах. Контрольні заходи враховують поточний та підсумковий контроль (в кінці семестру), що реалізовується у формах заліку/екзамену/ екзаменаційного перегляду. Для теоретичних складових ОК передбачені такі засоби поточного контролю як експрес-опитування, тестування. Для практичних фахових дисциплін передбачені проміжні перегляди практично-творчих робіт. Проте ЕГ рекомендує конкретизувати критерії оцінювання у силабусах “Менеджмент” (<https://surli.cc/cwkpoh>), “Об’ємно-просторова дерев’яна пластика” (<https://surli.li/uqeror>), “Науково-дослідницька практика”, “Філософія мистецтва” <https://surli.li/fspiul>. Графіки контрольних заходів та їх форми висвітлюються на сторінці ЗВО та на паперових носіях, на дошці оголошень інституту, у силабусах навчальних дисциплін наведений розподіл балів за завданнями/модулями.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма та процедура атестації, яка діє у ЗВО, повністю відповідає стандартам, встановленим Міністерством освіти України у наказі від 24 травня 2019 року № 726. Захист робіт відбувається відкрито та публічно, відповідно до вимог Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти КДІДМ (<https://surli.lu/nccqkj>), Положення про організацію освітнього процесу у КДІДМ (<https://surli.li/engyeh>) та “ Положення про підготовку та захист кваліфікаційних робіт у КДІДМ для здобуття ступеня вищої освіти: «Магістр»” (<https://surli.cc/psysur>). Робота складається з теоретичної частини (наукове дослідження), проекту та роботи в матеріалі. Виконання й захист кваліфікаційної роботи дозволяють визначити рівень теоретичної і практичної підготовки студента, перевірити його фахові компетентності зі спеціальності. Крім того, забезпечується зовнішнє рецензування кваліфікаційних робіт, у якому беруть участь представники роботодавців та науковці з інших ЗВО та наукових установ, що було підтверджено на зустрічах із фокус-групами. Кваліфікаційні роботи обов’язково перевіряються на плагіат за допомогою програми Strike Plagiarism, що підтверджено під час обговорень зі здобувачами та випускниками, а також додатково наданими документами ЗВО. Рекомендовано - надати можливість здобувачам безкоштовної перевірки наукових та кваліфікаційних робіт на антиплагіат.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Контрольні заходи регламентуються Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у КДІДМ (<https://surli.gd/xvibph>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у КДІДМ <https://surli.lu/zpzzmt>, Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії КДІДМ ЛНАМ (<https://surli.li/lfbwcs>). Вимоги до дисципліни, форми контролю, порядок розподілу балів доводяться до відома здобувачів на початку вивчення дисципліни, за потреби дублюються впродовж семестру. Порядок ліквідації академічних заборгованостей прописано у відповідному Положенні КДІДМ (<https://surli.li/fqsqfn>). Здобувачі при зустрічах у фокус-групах стверджують, що випадки академічних заборгованостей на ОП відсутні, проте з процедурою їх погашення вони ознайомлені. ЕГ рекомендує оновити Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії КДІДМ ЛНАМ затверджене 26.05.2017 р. (<https://surli.li/lfbwcs>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У КДІДМ визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, що регулюються Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у КДІДМ (<https://surli.li/gpnpkz>). Обізнаність усіх учасників освітнього процесу щодо

академічної доброчесності було підтверджено на зустрічах із здобувачами та студентським самоврядуванням. ЗВО популяризує культуру академічної доброчесності серед студентів та викладачів, на зустрічах із студентським самоврядуванням було з'ясовано, що студентське самоврядування долучене до заходів щодо популяризації академічної доброчесності, а також куратори груп проводять бесіди зі здобувачами. У ЗВО розташовані банери що інформують про академічну доброчесність. НПП ОП Б.Книш, Т.Гніздюк, В.Білий пройшли курси підвищення кваліфікації “Академічна доброчесність: онлайн курси для викладачів”. Фактів порушення академічної доброчесності на ОП не виявлено. У КДІДМ за твердженням студентів та випускників здійснюється перевірка на антиплагіат курсових та кваліфікаційних робіт, за таку перевірку кваліфікаційних робіт відповідальна окрема працівниця ЗВО. За твердженнями випускників, у випадку виявлення плагіату більше 10-15% таку роботу повертають на доопрацювання здобувачу. На запит ЕГ ЗВО було надано результати такої перевірки - звіт подібності. На сайті у відкритому доступі опублікований репозитарій кваліфікаційних робіт (<https://surl.li/dltplb>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОПП має повну відповідність за підкритеріями 5.2 (методи та форми оцінки результатів навчання здобувачів відображають специфіку навчальних дисциплін, методика оцінювання забезпечується таким чином, щоб реалізувати об'єктивне визначення рівня знань та вмінь навчальних досягнень здобувача), 5.3 (у ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, в тому числі прописані процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів, їх повторного проходження), 5.4 (у ЗВО прописано та дотримано усіх процедур регулювання та реагування на порушення Академічної доброчесності, популяризується культура дотримання академічної доброчесності серед здобувачів та НПП). За підкритерієм 5.1 встановлено часткову відповідність (не до всіх ОК прописані критерії оцінювання). ОП відповідає Критерію 5.

Недоліки

За підкритерієм 5.1 встановлені такі несуттєві неоліки: не конкретизовано критерії оцінювання в окремих силабусах ОК “Менеджмент”, “Об’ємно-просторова дерев’яна пластика”, “Науково-дослідницька практика”, “Філософія мистецтва”; відсутня безкоштовна перевірка наукових та кваліфікаційних робіт на антиплагіат.

Рекомендації

ЕГ за критерієм 5 рекомендує: НПП конкретизувати критерії оцінювання в усіх силабусах освітніх компонентів до початку 2025-26 н.р; адміністрації ЗВО надати можливість здобувачам безкоштовної перевірки наукових та кваліфікаційних робіт на антиплагіат до початку 2025-26 н.р.; адміністрації ЗВО оновити Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії КІДПМ ЛНАМ затверджене 26.05.2017 р. (<https://surl.li/lfbwcs>) до початку 2025-26 н.р.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

На основі аналізу ВСО, інформації з офіційного сайту ЗВО та зустрічей фокус-груп встановлено, що реалізацію ОП здійснюють 16 НПП. З них 12 за основним місцем роботи та 4 за сумісництвом. Освіта НПП відповідає ОК, реалізацію яких забезпечують: 1 доктор наук (Р. Горбань) та 11 кандидатів наук (Б.Книш, В. Білий, В. Дутка, В. Молинь, С. Нісевич, В. Попенюк, В. Стасенко, Р. Стеф'юк, Н. Щербина, Г. Юрчишин, Ю. Юрчишин). У реалізації освітньої програми беруть участь: Народний художник України (М. Селезінка), Заслужені художники України (С. Бзунько, В. Дутка), Заслужений діяч мистецтв України (В. Стасенко), Заслужений архітектор України (Г. Юрчишин). Членами Національної спілки художників України є 7 викладачів (С. Бзунько, В. Дутка, В. Дутка, В. Молинь, М. Селезінка, Р. Стеф'юк, В. Стасенко); 1 викладач – член Спілки дизайнерів (В. Дутка). Необхідною складовою НПП є професійне зростання у творчій та науковій діяльності. НПП систематично проходять підвищення кваліфікації

тематика яких відповідає профілю ОП. НПП розробляють методичні рекомендації до ОК, приймають участь у художніх виставках та мистецьких проєктах різного рівня (підтверджено на зустрічах та документами на сайті ЗВО), мають наукові публікації у виданнях різних категорій (дані, подані у зведеній таблиці НПП та на сайті ЗВО), у тому числі у виданнях, які індексовані у наукометричних базах даних Scopus (Р. Горбань: Gorban Richard. Prophetic Philosophy of Mykola Berdyaev as the Art of Understanding in the Context of Global Crisis. Journal of Religious & Theological Information. Vol. 19. 2021. P. 10–22), Web of Science (В. Білий, Р. Горбань, В. Дутка, В. Дутка, Р. Стеф'юк, Г. Юрчишин, Ю. Юрчишин: Dutka V., Yurchyshyn H., Stefiuk R., Yurchyshyn Y., Dutka V., Bilyi V., Vakh I. The Concept of Research and Scientific-creative Program as a Primary Element in the "Decorative Art" Education Curriculum. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research Double-Blind Peer-Reviewed Volume 13, Issue 1, Special Issue XXXIII, 2023. 69–72 p.), інших закордонних (Стеф'юк Р., Вах І., Бзунько С. Історія розвитку та сучасний стан гуцульського сакрального дереворізблення. With proceedings of the international scientific and practical conference «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences». Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «European Scientific Platform», 2021. (Vol. 9). P. 459–463) та фахових виданнях України (Щербина Н.М. Методика проєктування магістерських кваліфікаційних робіт у Косівському інституті: утвердження національних пріоритетів. Мистецтво та освіта. 2023. №2 (108). С.53-58). ЕГ перевірила відповідність кваліфікації та професійного досвіду ОК, які вони забезпечують, і встановила: у викладацького складу переважно наявний обсяг необхідних вимог до п. 38 Ліцензійний вимог та НПП у повній мірі забезпечує реалізацію ОП «Декоративне мистецтво». Водночас частині НПП доцільно збільшити публікаційну активність (Т.Гніздюк, М.Селезінка).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Під час проведення експертизи ЕГ встановила, що у ЗВО є чітка та прозора процедура конкурсного відбору НПП яка регламентується Положенням про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) КДІДМ (<https://surl.li/hghnxt>). Описана у Положенні процедура дотримується, є недискримінаційною та проводиться відкрито (на офіційному сайті ЗВО розміщуються повідомлення про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад (<http://surl.li/mjxvn>), що було підтверджено у процесі спілкування із НПП та керівництвом ЗВО (начальник відділу кадрів). Зокрема, при проходженні вказаної процедури враховується підвищення кваліфікації НПП, рейтингування та творче портфоліо. ЕГ з'ясовано, що НПП працюють за контрактами, термін яких варіюється від 1 до 5 років, що визначається їх професійними здобутками. ЕГ дійшла висновку, що процедура, прописана у відомостях СО, підтверджується.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

На основі вивчення наданих ЗВО документів та за результатами онлайн-зустрічей із учасниками освітнього процесу, ЕГ підтверджує, що до реалізації освітньої програми «Декоративне мистецтво» залучають роботодавців. ЗВО має Положення про стейкхолдерів освітніх програм КІПДМ ЛНАМ (<http://surl.li/mjnza>), в якому зазначені напрями та інструменти впливу стейкхолдерів на забезпечення якості освіти. Інститут має підписані договори про співпрацю з такими роботодавцями: ТОВ «ВАНДРА РАГЗ ТКАЦЬКЕ АТЕЛЬЄ»; ФОП Чернікова Л.О.; ФОП Гаркус О.З. (ювелірна майстерня «Мосяжна майстерня»); Ювелірний дім «Аметист»; Індивідуальна творча майстерня ПП Ділетти Б.М. Співпраця, залученість роботодавців згаданих роботодавців до реалізації освітнього процесу, можливість працювати у майстернях й реалізувати свої семестрові та кваліфікаційні роботи було підтверджено здобувачами, представниками роботодавців на онлайн-зустрічі. Майстерні стейкхолдерів одночасно виступають і базами виробничих практик, де здобувачі мають можливість працювати на найсучаснішому обладнанні. Роботодавці також часто виступають рецензентами наукових робіт: ОП співпрацює із Національним музеєм народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського на базі якого організовуються спільні виставки магістерських робіт (у стінах музею), а також здобувачі мають можливість працювати спільно з науковцями та працювати із експозиціями музею, що підтвердила директор музею Я.Ткачук. Студенти спільно з стейкхолдерами мають можливість брати участь у конкурсах та фестивалях за межами України (VIII Міжнародний фестиваль української культури та мистецтва "UCRANIA FEST") і здобувати призові місця, заклад співпрацює з органами місцевого самоврядування (Косівська районна рада з якою за словами Р.Барчук щороку реалізують мінімум один спільний проєкт). Також здобувачі проходять педагогічну практику у закладах, де мають можливість подальшого працевлаштування. Зокрема, у Надвірнянській художній школі працевлаштовано 12 випускників, про що ЕГ дізналась із зустрічей на фокус-групах.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Підвищення кваліфікації НПП в ЗВО регламентується внутрішнім Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КІПДМ (<https://surl.li/ccqkoyrh>). Щорічне оцінювання/рейтингування науково-педагогічних і педагогічних працівників ЗВО здійснюється згідно Положення про систему рейтингової оцінки

діяльності науково-педагогічних працівників КДІДМ (<https://surl.li/oevtxi>) та його результати оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/jkuzef>), що також стимулює творчу, наукову та педагогічну діяльність. ЕГ рекомендує ЗВО розширити власні програми підвищення кваліфікації НПП. У ЗВО практикують за здобутки НПП преміювання, нагородження грамотами, почесними грамотами, відзнаками, подяками. Система та механізм стимулювання розвитку викладацької майстерності задекларовані у Положення про відзнаки (нагороди) КДІДМ (<https://surl.li/hcqkxm>). Висунення осіб на нагородження здійснюється відкрито в структурних підрозділах, де вони працюють і відображається в формі подання про нагородження на ім'я ректора КДІДМ, у якому зазначаються конкретні підстави для нагородження. Серед реальних випадків заохочення викладачів: Молинь В.Д. отримала подяку Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв (1.01.2024 р). Також НПП були нагороджені відзнаками регіонального та державного рівня: доцент Щербина Н. нагороджена Грамотою департаменту освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації (4.10.2024р.), професор Горбань Р. отримав Орден «Науковець року» (посвідчення № 011 від 06 грудня 2024 р.); подячний лист від президента Національної академії наук України Анатолія Загороднього (06 грудня 2024 р.); Дутка В. Я. нагороджений Грамотою Івано-Франківської обласної ради за сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток культури Прикарпаття (07.11.2024р.). Також аспекти щодо матеріального заохочення співробітників прописані у Колективному договорі між адміністрацією та профспілковим комітетом КДІДМ на 2025-2028 рр. (<https://surl.lu/qzexly>). Зі слів бухгалтера ЗВО, преміювання співробітників здійснюється в кінці року за результатами досягнень викладачів. Це було підтверджено на зустрічі з викладацьким складом. ЕГ вважає, що ЗВО стимулює розвиток професійної майстерності своїх працівників.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритеріями 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 встановлено повну відповідність. Академічна, професійна кваліфікація НПП, котрі залучені до реалізації ОП «Декоративне мистецтво» відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують, НПП щороку підвищують свою кваліфікацію в тому числі і міжнародними стажуваннями, у закладі діє прозора та зрозуміло процедура конкурсного добору НПП, а також до освітнього процесу долучені професіонали-практики, що покращує досягнення цілей та програмних результатів навчання. ЕГ вважає позитивною практикою тісну співпрацю із стейкхолдерами у площині спільної праці у здобувачів із професіоналами-практиками у їхніх майстернях; працевлаштуванні випускників ОП за спеціальністю. ОП відповідає Критерію 6.

Недоліки

Не виявлено.

Рекомендації

ЕГ рекомендує ЗВО розширити власні програми підвищення кваліфікації НПП. Активізувати комунікацію із випускниками ОП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Під час онлайн-візиту ЕГ було продемонстровано матеріально-технічне забезпечення ОП, яке за обсягом і різноманітністю є достатнім для реалізації ПРН та набуття ОК. Загальна інформація по МТЗ ЗВО оприлюднена на сайті (<https://surl.li/pblfqf>). Практичні заняття проводяться у творчих майстернях з ткацтва, художнього металу, кераміки, композиції, художньої обробки дерева, рисунку, які оснащені відповідним обладнанням (швацькі машинки, верстак для шовкодруку, ткацькі станки, піч, токарні та столярні станки, мольберти, гіпси тощо). Здобувачі під час зустрічі відзначили різноплановість МТЗ і можливість вільного користування ним у межах ОП за умов дотримання правил ТЗ. Гарант ОП поінформував про відсутність власного 3D-принтера, проте зазначив, що

здобувачі мають доступ до відповідного обладнання завдяки співпраці зі стейкхолдером, який за сумісництвом є старшим викладачем кафедри ДПМ, у межах навчальної практики та реалізації дипломних проєктів. Подібне залучення зовнішніх ресурсів є позитивною практикою та допомагає ЗВО ефективно вирішувати проблему нестачі деякого обладнання та забезпечувати реалізацію потреб ОП відповідно до сучасних технологічних вимог. КДІДМ систематично здійснює закупівлі матеріалів і ресурсів, необхідних для забезпечення освітнього процесу, а також веде відкриту фінансову діяльність (<https://surl.li/dcahxc>). На офіційному сайті ЗВО оприлюднено план закупівель на 2025 рік (<https://surl.li/aylexm>). Діяльність бібліотеки регулюється внутрішнім нормативно-правовим документом: “Положення про бібліотеку КДІДМ (нова редакція)” (<https://surl.li/cc/qpkbgu>). Фонд Наукової бібліотеки регулярно поповнюється навчально-методичною, науковою та фаховою літературою (<https://surl.li/cmgqzl>). Зала бібліотеки облаштована двома комп'ютерами, які забезпечують здобувачам доступ до онлайн-бібліотеки та репозитарію. Під час онлайн-зустрічі з допоміжним персоналом було повідомлено про закупівлю сучасних видань видавництва «ArtHuss». Представникам освітньої спільноти також надано доступ до комп'ютерної лабораторії, яку було продемонстровано під час онлайн-візиту ЕГ. У ЗВО функціонує Музей із великою колекцією експонатів. Частина експозиційного простору використовується для представлення робіт здобувачів, які виставляються на продаж після розгляду оціночною комісією. Позитивною практикою є спрямування отриманих коштів на закупівлю матеріалів для ОП та на підтримку здобувачів із малозабезпечених категорій. Також гарантом ОП було повідомлено про запроваджену у КДІДМ практику проведення майстер-класів для груп туристів, учнівської молоді у певних обладнаних аудиторіях (майстерня кераміки). Здобувачі ОП наразі не проживають у гуртожитку, однак гарантом було повідомлено про здійснені покращення умов, зокрема водопостачання та косметичний ремонт окремих приміщень.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час зустрічей ЕГ переконалася, що КДІДМ створює всі умови для вільного доступу НПП та здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів необхідних для забезпечення освітнього процесу. ЕГ з'ясовано, що сайт є основним інформаційним джерелом КДІДМ (<https://surl.gd/uzknew>). Позитивним аспектом є належне наповнення розділу «Навчання», де учасникам освітнього процесу надано безоплатний доступ до ресурсів, зокрема: до переліку допоміжних ресурсів для викладачів (<https://surl.lu/cljdz>), навчальні матеріали (<https://surl.li/zmdcwg>), корисні посилання (<https://surl.li/tufsbtt>), репозитарій кваліфікаційних робіт (<https://surl.li/mdrbpf>), Національний репозитарій академічних текстів (<https://surl.li/orlbph>) та наукометричних баз Scopus, Web of Science, WorldCat тощо, що повною мірою забезпечує реалізацію ОП. Під час моніторингу розділу «Корисні посилання» на момент складання звіту, у підрозділі «Культура» були виявлені посилання на сайти з доменом «.ru». Враховуючи загальнодержавну політику у сфері інформаційної безпеки та протидії інформаційній агресії, пов'язану із країно-агресором, зазначене не цілком відповідає вимогам безпечного інформаційного середовища. Також здобувачам надається безоплатний доступ до бібліотечного фонду та електронної бібліотеки Інституту історії України (<https://surl.li/eyddwc>). Здобувачі та НПП мають можливість безоплатної участі в наукових конференціях та публікацій у фахових виданнях. Інформацію щодо умов участі розміщено у підрозділі “Конференції” розділу “Навчання” на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/pucgyz>). Водночас під час аналізу зазначеного ресурсу ЕГ було встановлено, що вказані дані є неактуальними (останнє оновлення — 14.05.2021). Зокрема, у розділі “Наука” сайту також наявний підрозділ “Конференції”, в якому розміщено план поточних заходів. Така неузгодженість може вводити користувачів в оману, ускладнюючи доступ до достовірної інформації. Також надається доступ до безоплатного Wi-Fi. Зал холу та коридори КДІДМ використовуються як виставкові та можуть оновлюватись як за рахунок метод.фонду ЗВО, так і під час студентських виставкових заходів. Апробації та захисти дипломних робіт проводяться в актовій залі, яка була продемонстрована під час онлайн-візиту. ЕГ переконалася, що учасники освітнього процесу добре обізнані щодо можливостей вільного доступу до МТЗ та інформаційних ресурсів.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У КДІДМ інтереси здобувачів ВО регламентуються Статутом КДІДМ (<https://surl.li/mlosdi>) та Правилами поведінки, перебування на території та в адміністративній будівлі КДІДМ (<https://surl.li/qqhkwu>). Під час онлайн-зустрічі гарант ОП поінформував про відсутність штатного психолога з поточного року. Тимчасове виконання відповідних обов'язків виконує заступник з виховної роботи. У межах надання психосоціальної підтримки в ЗВО організовуються тренінги із залученням фахівців соціально-правової сфери та представників соціальних служб (<https://surl.lu/ubbtzd>, <https://surl.li/jkiufn>, <https://surl.lu/kjkirv>). Зі слів заст. з виховної роботи, до співпраці залучалися представники організації “Save the Children”, практичні психологи якої проводили лекції для здобувачів, інформували про наявні безоплатні канали психологічної допомоги та, за потреби, надавали індивідуальні консультації. На сайті ЗВО розміщено контакти Служби безкоштовної гарячої лінії та телефони довіри (<https://surl.li/agjvuc>), а також сторінку психологічної підтримки (<https://surl.lu/gehnac>). Під час інтерв'ювання, здобувачка повідомила, що зверталася до психолога за консультативною підтримкою. Інформування щодо контактних даних психологічної підтримки ЗВО здійснюється під час перших занять за допомоги візитної картки. З огляду на те, що сайт є основним джерелом інформації для учасників освітнього процесу, членами ЕГ рекомендовано доповнити відповідний розділ актуальними контактами тимчасово відповідальної особи або розмістити цю інформацію в розділі «Контакти». Вхід до закладу та гуртожитку обладнано системами

відеоспостереження. Приміщення КДІДМ має підземне укриття площею 600 кв. м, плани евакуації продубльовані та оприлюднені на сайті (<https://surl.li/saxujx>). Кожен поверх навчального корпусу обладнаний вогнегасниками, пожежними гідрантами, схемами евакуації та вказівниками напрямку до укриття. ЕГ відзначено, що у КДІДМ забезпечується інформативна, соціальна та психологічна підтримка учасників освітнього процесу. Незважаючи на певні обмеження, пов'язані з відсутністю штатного психолога, ЗВО вживає тимчасові організаційні заходи для задоволення відповідних потреб здобувачів.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційні та освітні оновлення у творчій та науковій сфері публікуються на офіційному сайті у розділі «Новини» (<https://surl.li/yzsuai>) та у соціальних мережах через групові чати (<https://surl.li/ccbzjx>). У ВСО КДІДМ зазначено також інформування учасників ОП через додаток Telegram. З огляду на підвищені ризики для інформаційної безпеки та рекомендації МОН, ЕГ рекомендує розглянути доцільність інформування здобувачів через Telegram, врахувавши досвід інших ЗВО, які обмежили або заборонили використання цього ресурсу внутрішнім наказом. Для дистанційного навчального процесу ЗВО використовує Zoom та Google Meet, що сприяє забезпеченню стабільної комунікації між учасниками освітнього процесу. Очне консультування з керівниками та викладачами відбувається в рамках освітнього процесу. Здобувачі мають можливість звертатися з різних питань як до представників студентського самоврядування, так і до керівництва ОП «Декоративне мистецтво» або адміністрації ЗВО. У КДІДМ не передбачено преміювання здобувачів за рахунок коштів державного бюджету, однак ЗВО сприяє залученню благодійних організацій, які преміюють студентів за високі досягнення. Здобувачі з малозабезпечених категорій можуть отримати додаткову матеріальну допомогу за власним зверненням до адміністрації. Під час огляду МТЗ, було продемонстровано спортивну залу та спортивний інвентар. Гарант ОП повідомив, що ЗВО часто проводить різноманітні спортивні та культурно-спортивні заходи де здобувачі можуть прийняти активну участь, що позитивно впливає на підтримку фізичного та ментального здоров'я. Також КДІДМ проводить опитування учасників освітнього процесу (<https://surl.li/cc/arnhxm>) та моніторинг якості освіти (<https://surl.li/geirtv>). З-поміж іншого, ЗВО сприяє подальшому працевлаштуванню здобувачів та розвитку професійній орієнтованості: деякі стейкхолдери є викладачами на ОП, а також беруть участь у реалізації спільних проєктів зі здобувачами, що дозволяє формувати професійні контакти й здобувати практичний досвід у фаховому середовищі. Під час аналізу сайту КДІДМ, ЕГ були виявлені певні проблеми з функціонуванням сайту та його інформаційною структурованістю. Гарант ОП визнав наявні недоліки та зазначив, що наразі триває процес вдосконалення. Під час інтерв'ювання гарант повідомив про отриману консультацію зі спеціалістом із розробки сайтів і запевнив, що виявлені проблеми будуть усунені найближчим часом.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ЗВО розроблено Порядок №33-ОД від 05.03.2025 року щодо супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та представникам інших маломобільних груп населення (<https://surl.li/eroijj>), а також оформлено Акт комітету з питань безперешкодного життєвого середовища для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп від 2021 р. (<https://bit.ly/3Q6keHt>). Під час онлайн-візиту ЕГ було продемонстровано наявність пандусу зі сторони гуртожитку та наявність кнопки виклику допомоги біля головного корпусу. На даній освітній програмі навчається здобувачка з вадами слуху. Оскільки ОП на сьогодні не передбачає місць державного замовлення, ЗВО сприяв залученню благодійної організації, яка повністю спонсорувала вартість її навчання на весь період здобуття освіти. Комунікація зі здобувачами, які потребують особливих освітніх потреб відбувається за допомогою сайту та соціальних мереж. Як зазначено у ВСО, питання документообігу, зокрема оформлення довідок, ведення журналів, залікових книжок, відомостей, здійснюються методистом кафедри та працівниками навчального відділу. З урахуванням воєнного стану в країні, що призводить до зростання кількості осіб з інвалідністю, у тому числі серед потенційних здобувачів вищої освіти, ЕГ рекомендовано, відповідно до Постанови КМУ від 10.07.2019 №636 «Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у ЗВО», запровадити додаткові заходи задля забезпечення доступності для осіб з особливими освітніми потребами: облаштувати сходи антиковзкою стрічкою.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У КДІДМ розроблено Порядок реагування на випадки булінгу (цькування) (<https://surl.li/cc/zdirdx>). Під час онлайн-зустрічей члени ЕГ зафіксували обізнаність учасників освітнього процесу з відповідними правилами та процедурами врегулювання конфліктних ситуацій. Здобувачі також підтвердили відсутність випадків булінгу чи дискримінації за час навчання на ОП. 4 листопада 2024 року в закладі було проведено тематичний захід, присвячений питанням протидії цькуванню, дискримінації та сексуальним домаганням у закладах освіти (<https://surl.li/cc/dtcwyi>). Також 16 грудня 2024 року відбулася лекція на тему: «Викривачі корупції. Особливості розгляду повідомлень та проведення перевірок» (<https://surl.li/dgqjxi>). Здобувачі та співробітники мають змогу

подати офіційне звернення щодо конфліктної ситуації через фізичну «скриньку довіри», яку час від часу перевіряють представники студентського самоврядування або адміністрації. Також передбачено можливість анонімного звернення через “Сторінку електронних звернень до адміністрації КІПДМ ЛНАМ”, яка розташована на сайті ЗВО (<https://surl.lu/ntcyeg>). На сайті в розділі «Виховна робота» (<https://surl.li/fuazkw>) розміщено інформацію про напрями виховної діяльності, формування цінностей, академічну доброчесність, протидію булінгу та підтримку психологічного благополуччя здобувачів. Заступник з виховної роботи, яка тимчасово виконує обов’язки психолога, підтвердила, що здобувачі систематично інформуються про можливість отримання психологічної підтримки.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритерієм 7.1 на ОП присутня позитивна практика реалізації студентських робіт після експертної оцінки, та закупівля матеріалів необхідних для реалізації програми на виручені кошти. Навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові ресурси та МТЗ відповідають вимогам підкритерію 7.4 повністю. Освітнє середовище та МТЗ забезпечує належні умови для реалізації ОП, досягнення її мети та ПРН. Створено доступ до відповідної інфраструктури, освітніх і наукових ресурсів, забезпечено підтримку фізичного та ментального здоров’я здобувачів. Освітнє середовище є безпечним для здобувачів, включаючи осіб з особливими освітніми потребами. Підкритерії 7.2, 7.3, 7.5, 7.6 загалом відповідають вимогам, але мають несуттєві недоліки. Загалом Критерій 7 відповідає вимогам.

Недоліки

Підкритерії 7.2, 7.3, 7.5, 7.6 мають недоліки, які є несуттєвими: Розміщення рекомендаційних ресурсів з доменом «.ru», суперечить вимогам інформаційної безпеки в умовах воєнного стану. Зазначене у ВСО використання Telegram як каналу інформування потребує додаткового перегляду з огляду підвищені вимоги до інформаційної безпеки в умовах воєнного стану. Зафіксовано розбіжності між підрозділами сайту «Навчання» та «Наука», ускладнює навігацію по сайту, не вказані актуальні контактні дані тимчасово відповідальної особи за надання психологічної підтримки, що ускладнює доступ до відповідної інформації. У ЗВО відсутні окремі елементи інфраструктури для осіб з особливими освітніми потребами (зокрема, тактильні покажчики, антиковзке покриття), а також не здійснюється систематичний моніторинг задоволеності здобувачів умовами реалізації права на освіту.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації розглянути доцільність подальшого використання Telegram як офіційного інструменту інформування, переглянути перелік розміщених на сайті зовнішніх ресурсів, вилучити посилання з доменом «.ru» та за потреби замінити їх на безпечні альтернативи до кінця поточного семестру; Рекомендовано адміністрації ЗВО усунути технічні проблеми функціонування сайту, узгодити інформацію на сайті в підрозділах «Навчання» та «Наука» та доповнити сторінку сайту “Психологічна підтримка” актуальними контактами тимчасово відповідальної особи або розмістити цю інформацію в розділі «Контакти» до початку наступного навчального року. Рекомендовано адміністрації запровадити додаткові заходи з облаштування безпечного і доступного середовища для осіб з ООП відповідно до вимог чинного законодавства, а також гарантувати впровадити регулярний моніторинг їхніх потреб через онлайн-інструменти зворотного зв’язку до початку наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

За інформацією, зазначеною у ВСО, у ЗВО розроблено й реалізуються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм та регламентуються «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у КДІДМ» (<https://surl.lu/serqfj>) та «Положенням про освітні програми у КДІДМ» (<https://surl.li/scbixa>). Згідно з пунктом 4.6 «Положення про освітні програми», передбачено можливість щорічного оновлення ОП, а також обов’язковий перегляд чинної програми не рідше одного разу на два роки. В окремих підпунктах цього положення (стор. 16 <https://surl.lu/kcswwt>) визначено підстави для позапланового

перегляду та модернізації програми. На сайті ЗВО в розділі «Кафедри – Декоративне мистецтво» (<https://surl.lu/fuajye>) оприлюднено «План роботи кафедри ОП «Декоративне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем на 2024/2025 навчальний рік» (<https://surl.lu/fsqxtg>), що містить заходи, пов'язані з реалізацією та переглядом програми. Останній перегляд чинної ОП відбувся у 2024 році: за результатами розгляду на засіданні Вченої ради (протокол №9 від 27 червня 2024 року <https://surl.li/afefry>) були внесені корективи з урахуванням зауважень, отриманих під час попередньої акредитації у 2023 році. Крім того, на сайті ЗВО оприлюднено оновлений проєкт освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» 2024 року (<https://surl.lu/vpsoco>), що забезпечує відкритість процедури її модернізації. Моніторинг ефективності реалізації ОП здійснюється шляхом проведення опитувань здобувачів освіти, НПП та інших учасників освітнього процесу. Під час інтерв'ювання учасники освітнього процесу підтвердили свою обізнаність із процедурами розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП, а також зазначили, що мають змогу вносити пропозиції щодо її вдосконалення.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ЗВО визначено та реалізовано форми участі здобувачів ВО у процесі вдосконалення ОП. Це регламентується, зокрема, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у КДІДМ (<https://surl.li/dybknk>) та Положенням про розгляд звернень здобувачів ВО (<https://surl.lu/rtvbar>). У закладі функціонує орган студентського самоврядування, діяльність якого регулюється Положенням про студентське самоврядування (<https://surl.cc/rbukbw>). Плани його роботи оприлюднені у відкритому доступі на сайті ЗВО (<https://surl.li/iluhdo>). Під час онлайн-зустрічі представники студентського самоврядування підтвердили свою участь у засіданнях Вченої ради та Науково-методичної ради. Голова Ради студентського самоврядування зазначив, що організація активно проводить національно-патріотичні, спортивні (<https://surl.li/zebtkk>), творчі заходи, а також волонтерські акції у відповідь на ініціативи студентів. Впровадження «Вечірнього рисунку» за ініціативи представниці студ.ради, було оперативно розглянуто на засіданнях, погоджено та організовано. Актуальне звернення студентів, щодо покращення умов у гуртожитку було розглянуто на засіданні Студентської ради та ради гуртожитку (Протокол №14 від 20.09.2024 наданий на запит ЕГ). Залучення здобувачів до перегляду ОП підтверджено протоколами засідань кафедри ДМ, наданими ЗВО на запит ЕГ. Зокрема, Протокол №2 від 11.09.2024 зафіксував проведення анонімного анкетування здобувачів ОС «Магістр», у якому взяли участь 11 респондентів. На засіданні кафедри, зафіксованому Протоколом №6 від 19.11.2024, було заслухано відгуки здобувачів щодо навчання за ОП. У Протоколі №10 від 21.02.2023 зафіксовано обговорення ОК ОП «Декоративне мистецтво» ОС «Магістр», що засвідчує дотримання принципів партнерської взаємодії в академічному середовищі.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Під час інтерв'ювання стейкхолдерів ЕГ пересвідчилась у плідній та системній співпраці між ЗВО та роботодавцями. Деякі стейкхолдери є викладачами ЗВО за сумісництвом. На сайті оприлюднено угоди про співпрацю (<https://surl.li/rsowyn>), а також рецензії-відгуки стейкхолдерів на ОП (<https://surl.li/bvfmfy>). 01.02.2023 р. було проведено методичний семінар з дисципліни «Проектування» із залученням стейкхолдерів (<https://surl.li/hzbxda>). Б. Ділета під час інтерв'ювання повідомив, що на засіданні НМР акцентував увагу на важливості візуалізації в архітектурному й ландшафтному контексті, наголосив на тісному взаємозв'язку між проєктною діяльністю та роботою з матеріалом (Протокол №8 засідання НМР від 26.01.2023 р.). Аналіз опублікованих кваліфікаційних робіт 2023–2024 рр. підтверджує запровадження цієї практики (2024 р. <https://surl.li/fnhnhg>, 2020–2024 рр. <https://surl.li/ejxytx>). Також на засіданні було рекомендовано запровадити макетування в межах дипломного проектування. Зі слів гаранта, ця пропозиція врахована в ОК7 «Проектування творів декоративного мистецтва». Директор Національного музею (м. Коломия) та декан храму св.Василія (м. Косів) під час інтерв'ювання повідомили, що виступають замовниками магістерських кваліфікаційних робіт. Керуюча справами виконавчого апарату КРР Барчук Р. також наголосила на замовленні магістерських робіт та співпрацю закладу у рамках реалізації проєкту із виготовлення та облаштування автобусних зупинок, а також відновлення громадських криниць (<https://surl.li/fyjuwg>), що свідчить про практичну взаємодію між ЗВО та стейкхолдерами. На момент складання звіту, у КДІДМ проводяться опитування роботодавців щодо співпраці зі ЗВО що оприлюднені на сайті (<https://surl.li/tyovln>). Також стейкхолдери залучалися до засідань кафедри, що підтверджено Протоколом №11 від 22.01.2024р. наданого на запит ЕГ.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

КДІДМ підтримує сталі зв'язки з випускниками ОП «Декоративне мистецтво» ОС Магістр. На сайті закладу функціонує окремий розділ, присвячений випускникам, де оприлюднено їхні біографічні довідки, професійні досягнення (<https://surl.li/grddhs>) та подальше працевлаштування (<https://surl.lu/yjwksa>). Деякі з випускників залучені до реалізації ОП і працюють у КДІДМ, що свідчить про підтримання професійних зв'язків із випускниками

та підкреслює їх участь в освітньому процесі. Моніторинг випускників ОП ДМ здійснюється, зокрема, через опитування (<https://surl.lu/eoubot>). Під час інтерв'ювання випускники висловили загальну задоволеність якістю ОП та підтвердили, що їм пропонується участь в опитуваннях, спрямованих на збирання зворотного зв'язку щодо якості освітньої програми. Разом із тим, один із респондентів, який працевлаштований у сфері 3D-друку, під час інтерв'ювання звернув увагу на потребу в глибшому опануванні відповідного програмного забезпечення у межах навчального процесу. ЕГ рекомендує робочій групі розглянути можливість поглиблення тематики, пов'язаної з 3D-друком, у межах існуючої освітньої компоненти ОК9 «Інформаційно-комунікаційні технології у мистецтві», або ж розглянути доцільність виокремлення у окрему компоненту з урахуванням зростаючого попиту на відповідні технології та аналітику досвіду випускників.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У КДІДМ проводяться опитування серед учасників ОП та моніторинг результатів, що зафіксовано на момент складання звіту на сайті ЗВО та підтверджено під час онлайн-зустрічей (<https://surl.lu/jqqujg>, <https://surl.li/dsutea>). Проведення, моніторинг та реагування на опитування прописано у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у КДІДМ (<https://surl.lu/oxkitp>). На момент написання звіту, сайті оприлюднено результати за 2022–2023 роки, а також загальний звіт за підсумками опитувань 2023–2024 рр. на всіх рівнях та всіх ОП (<https://surl.li/mivejc>). ЗВО на запит ЕГ надали результати анкетування здобувачів щодо очікувань від навчання за ОП «Декоративне мистецтво» (11.09.2024 р.), встановлено, що анкета містить обмежену кількість запитань (три) та два варіанти відповідей, що не дає змоги повноцінно проаналізувати потреби здобувачів не дивлячись на 23 залучених респонденти. ЕГ рекомендовано переглянути структуру анкет на ОП, збільшивши кількість питань і розширити перелік відповідей, аби підвищити інформативність результатів і врахувати різні точки зору. Під час онлайн-зустрічі, здобувачка повідомила, що останнє опитування проводилося у паперовому форматі. ЕГ рекомендовано впровадити більш чітку практику регулярного проведення опитувань, охоплюючи всі цільові групи респондентів (здобувачів, НПП, стейкхолдерів), а також збільшити кількість анкетувань у Google-формах, для підвищення ефективності збору, аналізу та оприлюднення результатів. Заклад має широке коло стейкхолдерів і підтримує тривалу співпрацю з роботодавцями, що підтверджено під час інтерв'ювання стейкхолдерів, а також наявними публічними договорами про співпрацю (<https://surl.lu/nvkaadf>). Разом із тим, згідно з результатами опитування «Співпраця роботодавців з КДІДМ», участь у ньому взяли лише два респонденти (<https://surl.lu/kdpimw>), що не дає змоги отримати повну і достовірну інформацію про рівень залученості роботодавців і свідчить про потребу вдосконалення процесу опитування. ЕГ рекомендовано удосконалити процес організації опитувань у ЗВО у всіх цільових групах та посилити інформування про важливість участі у зворотному зв'язку.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Під час акредитації ОП «Декоративне мистецтво» ОС «Магістр» у 2023 р. членами ЕГ було висловлено низку зауважень. У відповідь гарант програми та керівництво закладу оперативно відреагували, організувавши низку науково-методичних засідань та засідань Вченої ради, на яких обговорювались шляхи удосконалення програми (<https://surl.li/bdklsw>, <https://surl.cc/amknsj>, <https://surl.lu/qkitkh>, <https://surl.li/kyzzcz>). Методи усунення виявлених невідповідностей та відповідні строки їх реалізації були зафіксовані у протоколі №13 НМР КДІДМ від 15.05.2024 року (<https://surl.li/wjvgxb>). Згідно з інформацією, наведеною у ВСО, до ОП було внесено такі зміни: уточнено обсяги самостійної та аудиторної роботи відповідно до вимог щодо провадження освітньої діяльності (ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8); для забезпечення виконання ПРН 9 освітню компоненту (ВК 1.2) перенесено до нормативної частини програми (ОК 10); з метою чіткого окреслення логіко-структурної побудови програми було виокремлено науково-дослідницьку практику (ОК 5); з огляду на необхідність удосконалення вибіркової складової внесено зміни до вибіркової частини циклу загальної підготовки (ВК 1, ВК 2). Обсяги практик приведено у відповідність до вимог. Дані зміни було підтверджено ЕГ під час онлайн-зустрічей. КДІДМ відреагував на рекомендації щодо покращення умов проживання у гуртожитку, зокрема було вирішено питання водопостачання та розпочато ремонтні роботи — про що повідомив гарант ОП. Також інформація відображена у публічній відкритій інформації річного фінансового звіту: Пара, гаряча вода та пов'язана продукція КДІДМ - 1 174 327 грн. (<https://surl.li/whnprxa>). Під час інтерв'ювання представник студентського самоврядування також зазначив, що нещодавно завершено ремонт кухні та наразі тривають інші ремонтні роботи у приміщеннях гуртожитку. Таким чином, ЗВО продемонстрував спроможність своєчасно реагувати на зауваження та вдосконалювати освітнє середовище на основі зовнішньої оцінки якості.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

КДІДМ має сформовану культуру якості освіти, яка регулюється низкою внутрішніх нормативно-правових документів, зокрема Положенням про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у КДІДМ (<https://surl.li/ffenxs>). У КДІДМ функціонує визначена структура управління та розподілу повноважень, відповідальності між учасниками освітнього процесу, яка оприлюднена на оф.сайті (<https://surl.li/gajewh>). Важливим інструментом формування культури якості є поширення принципів академічної доброчесності. Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами членам ЕГ було повідомлено, що на початку навчального року здобувачі підписують декларацію про дотримання принципів академічної доброчесності. Факт підписання також є оприлюдненим на сайті ЗВО через фото-звіт зі зустрічі зі студентами першого курсу магістратури від 11 вересня 2024 року (<https://surl.li/nnuxny>). У корпусі КДІДМ облаштовано інформаційний стенд із правилами академічної доброчесності, що було продемонстровано ЕГ під час огляду МТЗ. Крім того, КДІДМ систематично організовує інформаційно-просвітницькі заходи, що популяризують принципи академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу. Зокрема, у 2024 році було проведено: 11 квітня – інформаційний захід «Академічна доброчесність очима студента» (<https://surl.li/eqedl>), 12 вересня – інформаційна година в бібліотеці «Академічна доброчесність – запорука якості освіти» (<https://surl.li/spnmwd>), 18 вересня – лекція «Академічна доброчесність очима студентів» (<https://surl.li/qnesjy>). Такі заходи підвищують обізнаність здобувачів щодо академічних стандартів та сприяють формуванню розуміння академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

КДІДМ забезпечує належне внутрішнє забезпечення якості ОП, реалізуючи встановлені процедури її розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду. ЗВО залучає до цього процесу здобувачів, роботодавців, випускників і стейкхолдерів, зокрема через участь у засіданнях, опитування та спільних проєктах. Заклад демонструє здатність своєчасно враховувати результати моніторингу якості освітнього процесу, а також формує середовище академічної культури та доброчесності. За підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.6, 8.7 встановлено відповідність вимогам. ОП відповідає Критерію 8.

Недоліки

Підкритерії 8.4, 8.5 мають недоліки, які є несуттєвими: недостатнє опрацювання тематики 3D-друку в контексті реалізації ПРНЗ; форма опитування здобувачів щодо очікувань від навчання за ОП містить недостатній обсяг питань для респондентів, що обмежує глибину аналізу зібраної інформації, відзначається низька активність стейкхолдерів в онлайн-опитуванні, що не відображає повною мірою їхню роль у розвитку ОП.

Рекомендації

Рекомендовано робочій групі до початку навчального року розглянути можливість поглиблення тематики, пов'язаної з 3D-друком, у межах існуючої освітньої компоненти ОК9 «Інформаційно-комунікаційні технології у мистецтві» або ж розглянути доцільність виокремлення у окрему компоненту з урахуванням зростаючого попиту на відповідні технології та аналітику досвіду випускників. Рекомендовано адміністрації переглянути структуру онлайн-анкет на ОП, збільшивши кількість питань і розширити перелік відповідей, аби підвищити інформативність результатів і врахувати різні точки зору та удосконалити процес організації опитувань у ЗВО у всіх цільових групах та посилити інформування про важливість участі у зворотному зв'язку до початку наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Як зазначено у ВСО, права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регламентовані низкою внутрішніх нормативно-правових документів, зокрема Статутом Косівського державного інституту декоративного мистецтва (<https://surl.li/mndfzk>), Положенням про організацію освітнього процесу в КДІДМ (нова редакція) (<https://surl.li/ydggvd>) та іншими оприлюдненими документами, що знаходяться у вільному доступі на сайті ЗВО

(<https://surl.li/acidxz>), де забезпечено їх доступність для всіх учасників академічної спільноти. Під час інтерв'ювання здобувачів та викладацького персоналу було з'ясовано їх поінформованість про власні права та обов'язки в освітньому процесі, зокрема через основний ресурс — офіційний сайт закладу. Процедури врегулювання конфліктних ситуацій представлені в оприлюдненому документі: Порядку подання заяви про випадок булінгу (цькування) та Порядку реагування на доведені випадки булінгу (цькування) (<https://surl.li/boaquo>), які містять покрокову інструкцію для учасників освітнього процесу. Під час онлайн-інтерв'ювання учасники освітнього процесу повідомили, що мають можливість подати звернення через електронну або фізичну скриньку довіри, яке буде розглянуто адміністрацією закладу.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На сайті КДІДМ у розділі, присвяченому освітній програмі, у відкритому доступі розміщено проєкт оновленої освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» за 2024 рік (<https://surl.lu/vpsoco>). Це свідчить про дотримання вимоги щодо завчасного інформування заінтересованих сторін про заплановані зміни до ОП. Такий підхід забезпечує прозорість процесу перегляду освітньої програми та створює можливість для подання пропозицій і зауважень з боку здобувачів освіти, НПП, стейкхолдерів та інших учасників освітнього процесу. Контактні адреси для надсилання пропозицій вказано на сторінці «Контакти» кафедри декоративного мистецтва (galynaboryk@gmail.com, kafedradm20@gmail.com) або безпосередньо проректору (galina.urchyshyn@gmail.com). Під час інтерв'ювання учасники освітнього процесу підтвердили обізнаність із такою можливістю та відзначили доступність комунікації з адміністрацією щодо змісту ОП.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

КДІДМ забезпечує вільний доступ до інформації про організацію освітнього процесу відповідно до вимог чинного законодавства, які регулюються такими нормативно-правовими документами: Закон України «Про доступ до публічної інформації» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 32, ст. 314), Указ Президента України № 547/2011 «Питання забезпечення органами виконавчої влади доступу до публічної інформації» від 5 травня 2011 року. Під час аналізу сайту, членами ЕГ було виявлено низку технічних та структурно-логічних недоліків. Водночас гарант ОП поінформував, що ведеться робота над їх усуненням, про що також зазначено у Критерії 7.4. Відповідні рекомендації були надані у Критерії 7. Під час інтерв'ювання здобувачі повідомили про актуальність оприлюдненої інформації. У каталозі ОП у відкритому доступі оприлюднено освітні програми, рецензії-відгуки та проєкти ОП за 2022 і 2024 роки (<https://surl.li/zjlzrf>). Розділ «Студенту» на офіційному сайті містить навчальні плани, графіки навчального процесу, каталог вибіркового дисциплін тощо. Водночас, на момент проведення експертизи, при прямому переході за посиланням (<https://surl.li/mdltbz>) спостерігаються технічні проблеми. Доступ до необхідної інформації можливий лише шляхом навігації через основне меню сайту. На сайті КДІДМ також зазначено, що заклад здійснює надання публічної інформації на запит відповідно до чинного законодавства (<https://surl.cc/jlytsc>). Оприлюднена на сайті інформація охоплює основні елементи реалізації ОП і є загалом доступною для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила та процедури щодо прав і обов'язків учасників освітнього процесу чітко визначені, оприлюднені на сайті та доступні для ознайомлення. Освітня програма оприлюднюється у відкритому доступі заздалегідь, із можливістю подання пропозицій і зауважень зацікавленими сторонами, що свідчить про відкритість процесів управління освітньою діяльністю. Сайт ЗВО містить основні документи й інформацію щодо організації навчального процесу. Прозорість та публічність відповідає Критерію 9.

Недоліки

Не виявлено.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації ЗВО покращити структуру подачі інформації на сайті ЗВО до початку наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
Критерій 9. Прозорість та публічність	В
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ_Перелік суттєвих недоліків.pdf	LLyKcCP5lzBahPJ86C534R82Ju1SiqbZN6qlZPJ+yqM=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Дундяк Ірина Миколаївна

Члени експертної групи

Бакович Олена Петрівна

Кругляк-Дріга Анна Віталіївна