

ПРОТОКОЛ № 2
засідання науково-методичної ради
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 02 листопада 2022 року

Присутні:

1. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
 2. Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну, гарант ОПП;
 3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
 4. Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 5. Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
 6. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 7. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
 8. Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент, зав. кафедри дизайну;
 9. Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;
- Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний:

- 1. Модернізація ОП «Декоративне мистецтво» ОР «Бакалавр».**
- 2. Творча та наукова діяльність як основа професійної кваліфікації художника-педагога.**

I. СЛУХАЛИ:

Ваха І. С. щодо необхідності підвищення якості фундаментальної підготовки здобувачів.

I. ВИСТУПИЛИ:

Молинь В. Д., Книш Б.В., Малиновський В. І. – внесли пропозиції щодо підвищення якості підготовки здобувачів.

I. УХВАЛИЛИ:

У зв'язку з підвищенням якості фундаментальної підготовки:

1. Збільшити кількість компонент даного циклу у нормативній частині (виокремити «Перспективу», «Пластичну анатомію»).
2. Доповнити ОК вибіркової частини циклу фундаментальної підготовки (додати «3D моделювання», «Моделювання», «Іноземна мова за професійним спрямуванням»).

3. ОК «Історія мистецтва» об'єднати з «Історією мистецтва за фахом» у циклі фундаментальної підготовки та змінити семестри вивчення ОК (з 2-3 семестру на 3-4 семестр).

II. СЛУХАЛИ:

1. Дутку В.В. – повідомила про сучасні вимоги підвищення кваліфікації художника-педагога, зокрема про актуальність наукових публікацій педагогічних працівників як визнання їх професійного зростання.

II. ВИСТУПИЛИ:

1. Гордійчук О.З – зазначила, що художник, все ж таки, більшу перевагу надає творчій діяльності, а не науковій.

2. Дутка В.Я. – зауважив, що публікації потрібні, але варто зосередитися на публікаціях вітчизняного рівня й при підвищенні кваліфікації зменшити деякі вимоги, зокрема для художників-педагогів.

II. УХВАЛИЛИ:

1. Внесені пропозиції взяти до уваги, зокрема відстоювати актуальність публікацій у вітчизняних фахових виданнях.

Голова навчально-методичної ради
Секретар навчально-методичної ради

Дутка В.В.
Козар Л.С.