

ПРОТОКОЛ № 5
засідання науково-методичної ради
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 20 січня 2023 року

Присутні:

1. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
 2. Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну, гарант ОПП;
 3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
 4. Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 5. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 6. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
 7. Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент, зав. кафедри дизайну;
 8. Бович Людмила Юріївна – старший викладач кафедри дизайну;
 9. Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;
 10. Крицкалюк Олександр Іванович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 11. Богатчук Оксана Іванівна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 12. Вацик Зореслава Іванівна – викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 13. Стеф'юк Роман Григорович – директор Косівського фахового коледжу ДМ;
 14. Барановський Ігор Володимирович – старший викладач Косівського фахового коледжу ДМ.
- Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний:

1. **Обговорення робочої програми з навчальної дисципліни «Основи композиції/кольорознавства» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за ОП «Декоративне мистецтво» ОС «Бакалавр».**

І. СЛУХАЛИ:

1. Молинь В.Д., Богатчук О.І., Бович Л.Ю., Барановського І.В. – ознайомили колег з робочими програмами навчальної дисципліни «Основи композиції/кольорознавства», зокрема з темами, із завданнями загальних та змістовних модулів.

І. ВИСТУПИЛИ:

1. Дутка В.В., Дутка В.Я., Книш Б.В. Гордійчук О.З. – вказали на деякі зауваження щодо формулювання тематики загальних модулів та змістовних модулів у РНП, внесли пропозиції; звернули увагу на те, що потрібно сконцентровувати увагу студентів на абстрактно-асоціативному мисленні, на вмінні поєднувати різні види симетрії, бачити основне й другорядне; урівноважувати завдання, впроваджувати інноваційні розробки як у теоретичну, так і в практичну базу тощо, а також запропонували виокремити «Кольорознавство» як окремим модулем дисципліни.

І. УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити робочі навчальні програми з навчальної дисципліни «Основи композиції/кольорознавства» за ОП «Декоративне мистецтво», але при цьому викладачам дисципліни взяти до уваги пропозиції та зауваження колег й упорядкувати формулювання тем загальних та змістовних модулів у РНП.
2. Розробити наскрізну програму для відділів, яка була б основою для упорядкування РНП.
3. Виокремити «Кольорознавство» як окремим модулем дисципліни.

Голова навчально-методичної ради
Секретар навчально-методичної ради

Дутка В.В.
Козар Л.С.