

ПРОТОКОЛ № 5
засідання науково-методичної ради
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

09.12.2025

м. Косів

Голова – Книш Б.В. зав. кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Секретар – Гордійчук О.З., старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Присутні: заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент Дутка В. В., доцент кафедри дизайну, кандидат технічних наук, гарант ОПП Малиновський В. І., зав. кафедри декоративного мистецтва, доцент, кандидат мистецтвознавства Щербина Н. М., гарант ОП «Декорати зав. кафедри дизайну, старший викладач Бович-Углер Л.Ю, Мардарович Софія – ст. I курсу, ОП «Графічний дизайн», кафедра «Дизайн»; Кулик Соломія – ст. I курсу, ОП «Декоративне мистецтво», кафедра «Декоративне мистецтво».

Запрошений: Крицкалюк О.І.

Порядок денний:

1. Розгляд методичних рекомендацій для ОП «Декоративне мистецтво» та ОП «Графічний дизайн» ОР «Бакалавр»:

1. «Методичні рекомендації «Принципи інтерпретації орнаментальних мотивів у площинних композиціях». з навчальної дисципліни «Проектування» для студентів II курсу ОП «ДМ» Укладач Молинь В.Д.

2. «Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни “Рельєфне різьблення ” для студентів III курсу ОС Бакалавр ОП «Декоративне мистецтво». Укладач Крицкалюк О.І.

3. Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни “Художнє токарство” для студентів II к. майстерні ХВД ОП «Декоративне мистецтво». Укладач Крицкалюк О.І.

4. Анімований посібник «Колористика в композиції». Автор: Бович-Углер Л.Ю.

2. Аналіз можливих недоліків, які трапляються при проектуванні освітньої програми (доповідає Дутка В.В.).

І. СЛУХАЛИ:

–**Молинь В.Д.**, яка ознайомила з методичними рекомендаціями «Принципи інтерпретації орнаментальних мотивів у площинних композиціях» до предмету «Проектування» для студентів II курсу ОП «Декоративне мистецтво».

–**Крицкалюка О.І.**, з інформацією про методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Художнє токарство» для студентів II курсу майстерні ХВД ОП «Декоративне мистецтво».

–**Крицкалюка О.І.**, з інформацією про методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Рельєфне різьблення» для студентів

–**Бович-Углер Л.Ю.** з інформацією про анімований посібник «Колористика в композиції», виконаний в програмі анімаційного дизайну Adobe After Effects.

ВИСТУПИЛИ:

–**Книш Б.В.** – з пропозицією затвердити методичні рекомендації «Принципи інтерпретації орнаментальних мотивів у площинних композиціях» до предмету «Проектування» для студентів II курсу ОП «Декоративне мистецтво».

–**Молинь В.Д.** з пропозицією затвердити методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Художнє токарство» для студентів II курсу та методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Рельєфне різьблення» для студентів III курсу ОС Бакалавр ОП «Декоративне мистецтво».

–**Щербина Н.М.** з пропозицією затвердити анімований посібник «Колористика в композиції».

-

УХВАЛИЛИ:

Затвердити методичні рекомендації «Принципи інтерпретації орнаментальних мотивів у площинних композиціях» до предмету «Проектування» для студентів II курсу ОП «Декоративне мистецтво» (Укладач Молинь В.Д.);

методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Художнє токарство» для студентів II курсу ОП «Декоративне мистецтво». (Укладач Крицкалюк О.І.);

методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Рельєфне різьблення» для студентів III курсу ОП «Декоративне мистецтво». (Укладач Крицкалюк О.І.);

анімований посібник «Колористика в композиції» для студентів I курсу ОП «Графічний дизайн». (Укладач Бович- Углер Л.Ю.)

II. СЛУХАЛИ:

Дутку В.В з переліком недоліків, які можуть виникнути при акредитації освітньої програми.

ВИСТУПИЛИ:

Щербина Н.М. з пропозицією прийняти до відома.

Голова навчально-методичної ради
Секретар навчально-методичної ради

Богдана КНИШ
Оксана ГОРДІЙЧУК

План роботи НМР на 2025-2026 н.р.

Вересень:

- Затвердження плану роботи НМР на 2025-2026 н.р.
- Зміни в складі НМР
- Розгляд Положення про норми часу для планування й обліку роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників Косівського державного інституту декоративного мистецтва.

Жовтень:

- Аналіз результатів анкетування студентів-випускників та студентів перших курсів.

Листопад:

- Затвердження тем магістерських робіт студентів I курсу ОР «Магістр».
- Огляд та аналіз сайту інституту

Грудень:

- Аналіз успішності студентів та виявлення слабких сторін ОП

Січень:

- Затвердження методичного забезпечення: методичні рекомендації до практичних занять, самостійної роботи, конспекти лекцій.
- Формування пропозицій тематики дипломного проектування.

Лютий:

- Зміни та доповнення до Нормативної бази закладу (за потребою).

Березень:

- Затвердження тем дипломного проектування ОР «Бакалавр».

Квітень:

- Розгляд пропозицій щодо публікацій науково-методичних праць викладачів.

Травень:

- Залучення роботодавців до перегляду освітніх програм. Аналіз пропозицій.

Червень:

- Рекомендації до затвердження навчальних планів освітніх програм на 2025-2026 н.р. та затвердження навчально-методичних комплексів.