

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора КДІДМ

Вікторія ДУТКА

«26» червня 2025р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПОРЯДОК ТА ОРГАНІЗАЦІЮ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ
ВИПРОБУВАНЬ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДО КОСІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ІНСТИТУТУ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА та ФААХОВОГО
КОЛЕДЖУ КДІДМ

Ухвалено Вченою радою КДІДМ
«26» червня 2025р.
Протокол № 10

Уведено в дію наказом
в.о. ректора КДІДМ
№ 39-01 від 26.06. 2025р.

Положення про порядок та організацію проведення вступних випробувань для вступу на навчання до Косівського державного інституту декоративного мистецтва (КДІДМ) для здобуття вищої освіти у 2025 році, до Фахового коледжу КДІДМ (ФК КДІДМ) для здобуття передфахової вищої освіти, розроблене на основі Положення про приймальну комісію Косівського державного інституту декоративного мистецтва, Правил прийому на навчання до КДІДМ, Правил прийому до ФК КДІДМ, затверджених ректором КДІДМ.

I. Загальні положення

1. **Вступне випробування** – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до Порядку прийому може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, зовнішнього незалежного оцінювання, єдиного вступного іспиту, співбесіди, конкурсу творчих здібностей, фахового іспиту, а також очно та/або дистанційно (за рішенням закладу освіти; для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території, або за кордоном – за зверненням вступника), за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

2. **Вступник** – особа, яка подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій.

3. **Єдиний вступний іспит (далі – ЄВІ), Єдине фахове вступне випробування (ЄФВВ)** – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7. ЄВІ поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), ЄФВВ вміщує тест з предмету історія мистецтва, які проводяться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства.

4. **Конкурс творчих здібностей (далі – творчий конкурс)** – форма вступного випробування для вступу на основі БСО, ПЗСО та НРК5, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до Порядку прийому, і проводиться в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

5. **Мотиваційний лист** – викладена вступником письмово (відповідно до визначених закладом вищої освіти вимог до структури та змісту мотиваційного листа) інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну конкурсну пропозицію (заклад освіти) та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони, до якого у разі

необхідності вступником може бути додано копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію;

6. **НМТ**, або Національний мультипредметний тест – це форма вступного випробування до закладів вищої освіти в Україні,

7. **Співбесіда** – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного, двох або трьох предметів (складових, дисциплін) у даному випадку тест з іноземної мови, що заміняє ЄВІ.

8. **Фаховий іспит** – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

9. Форма вступних випробувань у **Косівському державному інституті ДМ та Фаховому коледжі КДІДМ**, порядок їх організації та проведення затверджуються у Правилах прийому. Для вступу на навчання до **ФК КДІДМ** для здобуття освітнього ступеня фахового молодшого бакалавра на основі БСО, ПЗСО; для вступу на навчання до **КДІДМ** для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5, ступеня магістра на основі НРК6, НРК7. Для відповідних категорій абітурієнтів вступні випробування проводяться відповідно до програм творчих конкурсів, фахових іспитів та визначають рівень творчих здібностей вступників.

Програми творчих конкурсів розробляються відповідно до спеціальностей для здобуття певного рівня освіти, затверджуються головою Приймальної комісії закладу та оприлюднюються на офіційному вебсайті (вебсторінці) КДІДМ та вебсайті ФК КДІДМ.

9. У програмах творчого конкурсу та фахового іспиту зазначається:

- мета вступних випробувань;
- знання та вміння вступника, загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей учасників іспиту;
- варіанти екзаменаційних завдань;
- критерії оцінювання та схему оцінювання з визначеною сумою балів за шкалою оцінювання 100 – 200 балів.

Програми творчих конкурсів укладаються державною мовою.

Включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм, не допускаються.

10. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі: подання заяви для участі у творчому конкурсі, фаховому іспиті чи співбесіді через особисті електронні кабінети вступників відповідно до Порядку прийому

КДІДМ для вступників на основі ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7 та до Порядку прийому ФК КДІДМ для вступників на основі БСО,Ю ПЗСО.

II. Організація та проведення вступних іспитів

1. Для вступників до ФК КДІДМ на основі БСО, ПЗСО основна сесія творчих конкурсів відповідно до Правил прийому ФК КДІДМ та протоколу Приймальної комісії, творчий конкурс проводиться в очній та дистанційній формі в один потік.

Для вступників КДІДМ на основі ПЗСО, НРК5, НРК6 основна сесія творчих конкурсів відповідно до правил прийому КДІДМ та протоколу Приймальної комісії, творчий конкурс проводиться в очній та дистанційній формі в кілька потоків.

Тривалість творчого конкурсу – 6 академічних годин, початок проведення іспиту – о 9.00 год., завершення – о 13.30 год.

Один вступник може брати участь лише в одному потоці.

2. Абітурієнт повинен ознайомитись з Правилами прийому до Фахового коледжу КДІДМ чи з Правилами прийому до Косівського державного інституту ДМ у рік вступу, ліцензією та сертифікатом про акредитацію напряму підготовки / спеціальності / освітніх програм. Подання абітурієнтом недостовірних персональних даних є підставою для відмови Приймальною комісією у допуску до складання вступних випробувань. Реєстрація заяви через особисті електронні кабінети для участі у вступних випробуваннях відповідно до Порядку прийому для вступників на основі БСО, ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7 є реєстрацією для проходження творчого конкурсу чи фахового іспиту, але не є фактом подачі заяви на вступ.

Обробка персональних даних, передбачених для вступу на навчання та отримання освітніх послуг, а також інформації, що стосується участі в конкурсному відборі та перебіг вступної кампанії до закладів освіти, здійснюється відповідно до законодавства про захист персональних даних.

3. Приймальна комісія КДІДМ здійснює журнал реєстрації заяв вступників для участі в творчому конкурсі, відповідно до екзаменаційних потоків у порядку надходження заяв вступників за їх пропозиціями, а також формує екзаменаційні листки.

4. Перед кожним потоком творчого конкурсу проводяться консультації. Дати проведення консультацій зазначаються у таблиці.

5. Вступні випробування у ФК КДІДМ, у Косівському державному інституті ДМ відбуваються в очній (дистанційній) формі. Вступники допускаються до участі у творчому конкурсі та фаховому іспиті за наявності:

- оригіналу документа, що посвідчує особу;
- екзаменаційного листка з фотокарткою.

6. На вступних іспитах повинна панувати спокійна і доброзичлива атмосфера, щоб вступники мали можливість самотійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь. Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, у яких проводяться вступні іспити, не допускаються.

7. Вступники повинні дотримуватись встановлених правил під час проходження творчого конкурсу. Вступниками під час складання випробування заборонено:

- малювати на папері без штампу приймальної комісії;
- залишати на роботі додаткові позначки, які не стосуються завдання;
- починати виконувати завдання до того моменту, коли екзаменатори зачитали завдання та критеріїв оцінювання;
- користуватися будь-якими електронними пристроями: такими як мобільний телефон, смартфон, планшет, ноутбук, фотоапарат музичний плеєр під час складання вступного випробування;
- фотографувати екзаменаційні роботи та чернетки під час та після завершення випробування;
- використовувати власні блокноти, скетчбуки, альбоми із попередньо створеними ескізами;
- консультуватись та консультувати колег щодо екзаменаційних завдань.

У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. На екзаменаційній роботі такого вступника член екзаменаційної комісії вказує причину відсторонення та час. За умови виявлення порушень правил абітурієнт позбавляється права складання випробування без права повторно проходження творчого конкурсу у рік вступу.

8. Вступник повинен дотримуватись правил евакуації до укриття у випадку повітряної тривоги. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт повертається до робочого місця, а час, проведений в укритті, компенсується.

9. Перед початком оцінювання кожна робота вступника проходить процедуру зашифрування з метою деперсоніфікації вступника. Процедура здійснюється працівниками Приймальної комісії, які не беруть участь в оцінюванні робіт. Після закінчення іспиту голова предметної екзаменаційної комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві Приймальної комісії.

10. Оцінювання здійснюється головами та членами предметних екзаменаційних комісій. Така процедура є необхідною для об'єктивного оцінювання (схема оцінювання у Додатку1).

11. Вступники, які не з'явилися на вступні іспити без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах і конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущених вступних іспитів з дозволу приймальної комісії в межах встановлених строків і розкладу проведення вступних іспитів. Особи, які не встигли за час письмового іспиту (тестування) виконати екзаменаційні завдання у повному обсязі, здають їх незакінченими.

Після закінчення іспиту голова предметної (екзаменаційної) комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві Приймальної комісії або керівникові відповідного підрозділу Приймальної комісії. Шифрування, оцінювання та затвердження вступних випробувань Приймальною комісією КДІДМ відбувається у день іспиту.

12. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного та регіонального замовлення, включаючи оцінку творчого конкурсу та інформацію про досягнення мінімального бала для допуску до конкурсного відбору, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному вебсайті ФК КДІДМ та вебсайті КДІДМ у модулі «Вступна кампанія» та вноситься до Єдиної державної електронної бази у сфері освіти на наступний день після їх проведення. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією балу, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання. Мінімальний прохідний бал – 120.

13. Апеляційну заяву вступника щодо екзаменаційної оцінки, отриманої на вступному іспиті в КДІДМ повинна подаватись особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

за 12 – бальною шкалою

1. Навики зображення об'єкту у тривимірному просторі (компонування об'єкта у середовищі):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Передача характеру об'єкту (пропорції, індивідуальні особливості форми):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Аналіз внутрішньої та зовнішньої форми (лінійно-конструктивна побудова об'єкту):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

4. Технічне володіння графічними зображальними засобами (уміння застосувати властивості лінії для об'ємно-просторового зображенням конструкції форми та її світлотіні):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

Додаток 1.

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

ОЦІНКА	БАЛИ, ОТРИМАНІ ЗА ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ	СУМА БАЛІВ ЗА ШКАЛОЮ ОЦІНЮВАННЯ 100 – 200 БАЛІВ
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200

Конкурсний бал для вступу на навчання до **Фахового коледжу КДІДМ** на основі БСО, ПЗСО та до **КДІДМ** на основі ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7, з яким вступник допускається для участі в конкурсному відборі 2025 р., не може бути меншим, ніж **120 балів**.

Погоджено:
Юрисконсульт



Світлана САБПАДАШ-МИЦЬО